

les francas

L'éducation en mouvement !

Vivons les pratiques éducatives !

Droits des enfants

Des livrets pour animer les pratiques éducatives
dans les structures d'accueils de mineur·e·s



1 J'ai le droit d'accéder à l'instruction

Carla vit en caravane avec sa famille. Elle bouge tout le temps, elle n'est jamais dans le même village alors être dans une école c'est impossible...

Trop cool non, pas d'école !

Et pourtant en France c'est obligatoire d'apprendre... alors Carla fait l'école à la maison !

A quoi ça sert l'instruction ? A quoi ça sert l'école ? Est-ce que c'est facile partout ? Que faire pour que ça le devienne ? Est-ce que l'école est obligatoire en France ?

5 J'ai le droit d'être nourri(e), logé(e), et de grandir dans de bonnes conditions.

Pour Fanny la cantine c'est un calvaire ! Etre obligée de manger des haricots verts... Beurk ! Pourtant elle sait que certains enfants ne mangent pas à leur faim et qu'il ne faut pas faire de restes car c'est pas bien pour la planète... Mais les haricots verts... C'est immonde !

Fanny culpabilise et en plus elle a faim...

Est-ce que Fanny doit culpabiliser ? Quelle est la solution pour Fanny ? Quelle est la solution pour l'école (pour faire moins de restes et que tout le monde puisse manger à sa faim) ?

6 J'ai le droit de participer à des activités et de partir

Pour Mathias...

Mais que...

Comment...

sont égales...

Est-ce que l'égalité c'est... Est-ce que l'on parle d'entre des personnes ou... ? Est-ce que c'est important...

8 J'ai le droit d'avoir une famille, une vie

Mathias a appris qu'il avait des identités : une pour l'école, une pour la culture, et une numérique. Son identité numérique se regarde... C'est pour ça qu'il regarde... C'est pour ça qu'il publie de son jeu préféré...

Est-ce que c'est une vie privée ? Est-ce que sur internet notre vie est... ? Est-ce que notre identité... ? Est-ce que c'est la même que...

10 Le droit d'être protégé de la violence.

Alloic

Il faut le dire à un adulte ou à un adulte ?

11 Le droit de ne pas être discriminé.

Alloic

Si c'est le cas de ne pas être discriminé...

12 Le droit d'être aimé et respecté.

Alloic

Arrête de parler aux autres...

13 Le droit de ne pas être discriminé.

Alloic

non le dire à un...



TARN-ET-GARONNE
LE DÉPARTEMENT



Caf
de
Tarn-et-Garonne



Les Francas en quelques mots...

Les Francas sont un mouvement d'hommes et de femmes (élu·e·s, enseignant·e·s, animateur·trice·s, parents, jeunes, enfants,...) militant·e·s pour l'enfance sur les territoires. Ils défendent l'idée de permettre l'accès aux loisirs pour tous et toutes à travers le rassemblement et la création d'idées, de débats, d'outils, d'interventions, d'évènements, d'accompagnements, de projets permettant d'oeuvrer en faveur des conditions de vie des enfants et des adolescent·e·s. L'association départementale des Francas du 82 existe depuis juin 1966. Elle fait partie de l'Union Régionale des Francas d'Occitanie et de la fédération nationale des Francas. Elle développe le projet des Francas au niveau du département du Tarn-et-Garonne.

L'association vit toute l'année grâce à ses structures adhérentes qu'elle accompagne à se développer et chez qui elle intervient pour faire vivre les pratiques éducatives sur les différents territoires Tarn-et-Garonnais.

Pourquoi des livrets parcours ?

L'idée de ces livrets est avant tout de permettre à tous les animateur·trice·s, acteur·trice·s de l'enfance et de la jeunesse en général de trouver les clés et même des parcours prêts pour aborder les pratiques éducatives dans les structures d'accueils de mineur·e·s.

Pourquoi les droits des enfants aux Francas ?

La fédération nationale des Francas défend la Convention Internationale des Droits des Enfants qui permet aux enfants de grandir et de s'épanouir dans un cadre sécurisant et sécurisé, garantissant une éducation favorable aux apprentissages et aux loisirs.

Dans le Tarn-et-Garonne, l'association départementale des Francas agit toute l'année à travers des forums de promotion de la Convention Internationale des Droits des Enfants, des évènements, du suivi de projets permettant aux enfants et aux jeunes de s'exprimer et d'agir au quotidien sur leurs droits chez eux.

Pour qui ?

De 3 à 17 ans pour animer **tous** les publics, sur les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires.

La démarche... pour le directeur, la directrice de la structure...

En tant que directeur·trice de structure de loisirs une démarche rapide et efficace pour mettre en place des activités sur la thématique des **Droits des enfants** avec les équipes d'animation !



Je découvre !

Je découvre la thématique, ses objectifs pédagogiques pour les enfants, le public cible. Je pense à faire le lien avec le projet pédagogique de ma structure, "Est-ce que les objectifs de ce projet sont en accord avec les objectifs de ma structure ?" - **tout ça dans le dossier !**



Je me ressource !

Je me renseigne sur les tenants et les aboutissants de la thématique pour essayer d'être à l'aise dans la pratique. Je trouve des éléments à savoir, des sources pour aller plus loin dans mes connaissances. Je n'oublie jamais que je ne suis pas un·e expert·e de la thématique et que mon équipe d'animation non plus ! - **tout ça dans ce dossier !**



Je me questionne !

Je fais le lien avec mon projet pédagogique, ce projet est-il en accord ? Je fais le lien avec le PEdT de mon territoire, ce projet est-il en accord ? Peut-il devenir un projet commun aux différents acteurs éducatifs de mon territoire ? J'adapte la proposition à mon contexte, je monte mon budget !



Je communique !

Je communique le projet aux organisateur·trice·s pour avoir leur aval sur le projet. Je prépare une communication à destination des publics que je souhaite cibler.

J'informe mon équipe de ce projet d'animation à l'occasion d'une réunion d'équipe. Je leur transmets les objectifs, le lien avec le projet de la structure, les tenants et aboutissants, les partenaires éventuels, la temporalité du projet, je pose des points d'avancée du projet avec mon équipe.

Je communique le projet aux autres acteurs éducatifs de mon territoire (enseignant·e·s, associations, clubs sportifs, communes, ...) dans l'objectif de le faire entrer dans le cadre du PEdT.



Je suis mon équipe !

Je fais des points réguliers avec mon équipe qui me permettent de m'assurer de l'avancée du projet, de lever des freins, de former mon équipe en interne.



Je valorise le projet !

Je valorise le travail de mon équipe, et l'encourage à continuer. Je valorise l'évènement sur les réseaux sociaux, sur le site internet, je fais venir des médias locaux et j'invite les acteurs éducatifs du territoire



Je fais le bilan

Je fais le bilan du projet avec mon équipe (ce qui a marché, pas marché, les améliorations à prévoir, la reconduction du projet, ...) et je n'oublie pas de faire des retours aux Francas !

La démarche.... pour l'animateur·trice

En tant qu'animateur·trice une démarche rapide et efficace pour mettre en place des activités sur la thématique des **Droits des enfants** !



Je découvre !

Je découvre la thématique, ses objectifs pédagogiques pour les enfants, le public cible. Je pense à faire le lien avec le projet pédagogique de ma structure, "Est-ce que les objectifs de ce projet sont en accord avec les objectifs de ma structure ?" - **tout ça dans le dossier !**



Je me ressource !

Je me renseigne sur la thématique pour essayer d'être à l'aise dans la pratique. Je trouve des éléments à savoir, des sources pour aller plus loin dans mes connaissances. Je n'oublie jamais que je ne suis pas un·e expert·e et que j'ai le droit de dire aux enfants "je ne sais pas, mais nous pouvons chercher l'information ensemble." ou "je ne sais pas mais je vais chercher l'information pour la prochaine fois que nous nous verrons." - **tout ça dans ce dossier !**



Je prépare mon activité !

Le matériel, le lieu, la durée,... J'adapte la proposition à mon contexte, je crée ma fiche animation ! - **tout ça dans le dossier avec une fiche d'animation type et des séances d'activités prêtes !**



Je communique !

J'informe ma direction et mes collègues de mon choix, je communique l'animation dans le programme d'activités !



Je pratique !

J'essaie les activités avant de les faire vivre aux enfants. Je les testes sur mes proches !



J'anime mon activité !

Je fais vivre mon activité aux enfants.



Je fais le bilan

Je fais le bilan de mon activité (ce qui a marché, pas marché, nombre d'enfants et âges) et je n'oublie pas de faire des retours aux Francas !



La démarche.... pour l'animateur·trice départemental·e

En tant qu'animateur·trice départemental·e une démarche rapide et efficace pour mettre en place des animations sur la thématique des **Droits des enfants** !



Je découvre !

Je découvre la thématique, ses objectifs pédagogiques pour les enfants, le public cible, les liens avec le projet Francas. - **tout ça dans le dossier** !



Je me ressource et me forme !

Je me renseigne sur la thématique pour essayer d'être à l'aise dans la pratique. Je trouve des éléments à savoir, des sources pour aller plus loin dans mes connaissances. Je n'oublie jamais que je ne suis pas un·e expert·e et que j'ai le droit de dire aux enfants "je ne sais pas, mais nous pouvons chercher l'information ensemble." ou "je ne sais pas mais je vais chercher l'information pour la prochaine fois que nous nous verrons.". Je vais chercher des informations auprès de l'intranet des Francas "ensemble pour l'éducation". Je me forme à la pratique avec les formations fédérales.



Je communique !

Je communique sur la pratique auprès des publics cibles. Je prépare un mail accompagné d'une communication que je crée sur Canva que je fais valider par ma direction. Attention, je suis la charte graphique de la fédération nationale des Francas, celle des Francas de Tarn-et-Garonne et celle utilisée pour les pratiques éducatives. Il existe des documents pour communiquer sur les pratiques, les adhérents sont habitués à cette charte, je fais attention de ne pas trop modifier les documents.

J'envoie ce mail aux structures adhérentes des Francas, aux animateur·trice·s de ces structures, aux écoles du département, ... Je fais du phoning auprès des adhérents. Attention : beaucoup de mails partent vers les adhérents, l'animateur des pratiques éducatives n'est pas le seul à envoyer des mails ! Je vérifie auprès de mes collègues les mails qui ont pu être envoyés afin de ne pas envahir les boîtes mails des adhérents !



Je rencontre les structures intéressées !

Je rencontre les animateur·trice·s, les enseignant·e·s intéressé·e·s par le projet. Je prépare ce rendez-vous en me demandant si :

- La structure est adhérente ?
- Le projet peut-il entrer dans le cadre d'un PEdT ?
- Ai-je des liens, des connaissances
- Suis-je prêt à faire preuve d'adaptation pour mon projet ?
- Suis-je au clair avec les autres projets des Francas ?

La première étape du rendez-vous est d'écouter les besoins et les envies de la structure pour pouvoir présenter les Francas comme une structure qui pourra répondre à leurs besoins le plus précisément possible. Je choisis en fonction des retours de la structure les actions que je vais valoriser dans ma présentation.

Je prépare le projet avec la structure, je pose une date pour le projet.



Je garde le lien avec la structure !

J'établis rapidement un devis en lien avec la chargée de comptabilité et la validation de la direction ! J'envoie le devis à la structure. Je deviens l'interlocuteur privilégié de la structure pour le projet pour que celle-ci ne soit pas perdue parmi différents interlocuteurs. J'attends le retour du devis signé, si il y a des difficultés pour payer, je propose à la structure des appels à projet pour l'aider.

Quand le devis revient signé, j'établis la convention avec la structure. Je garde le lien avec la direction et mes collègues tout au long du projet.



Je prépare mon activité !

Le matériel, le lieu, la durée,... J'adapte la proposition à mon contexte, je crée ma fiche animation ! Je demande des conseils à mes collègues. Je peux toujours prendre des activités que je connais pour les adapter à la thématique choisie. J'essaie d'avoir un équilibre dans mes activités entre s'amuser, prendre du plaisir, apprendre des choses, faire des jeux sportifs, créatifs, logiques, intellectuels... il en faut pour tous les goûts ! Je n'oublie jamais le contexte dans lequel j'interviens : temps de loisirs ou temps scolaire. Aussi, je pense à la notion de progression. Enfin, je pense à la période à laquelle j'interviens (enfants plus fatigués sur certaines périodes) et au public. Même si mes messages sont sérieux je dois les faire passer avec légèreté et sans être moralisateur·trice. Je dois apporter du concret aux enfants.- [tout ça dans le dossier avec une fiche d'animation type et des séances d'activités prêtes !](#)



Je pratique !

J'essaie les activités avant de les faire vivre aux enfants. Je les testes sur mes proches, je demande leur avis à mes collègues !



J'anime mon activité !

Je fais vivre mon activité aux enfants. Quelques points d'attention :

- En intervention, je ne suis pas juste moi animateur·trice, je deviens l'image des Francas. Dans ma posture je suis accueillant·e, bienveillant·e,
- Je m'attache à laisser les enfants exprimer leurs émotions, leurs peurs, leurs doutes
- Je garantis un espace bienveillant avec un cadre de fonctionnement clair et propre aux Francas
- Je ne suis pas là pour apporter la bonne solution, je ne suis pas moralisateur, j'apporte des informations, des démarches et des méthodes. Je suis TOUJOURS dans le concret, mes solutions peuvent être appliquées facilement et rapidement. (typiquement les enfants ont déjà entendu mille fois que les jeux vidéos violents c'est dangereux, vous, vous devez leur dire comment on s'en protège et que ce n'est pas la honte !)



Je fais le bilan

Je fais le bilan de mon activité personnellement (ce qui a marché, pas marché, nombre d'enfants et âges) et je pense à des adaptations futures ! Je fais le lien avec la structure pour faire le bilan avec elle et discuter de la suite avec les Francas !

Ma fiche de projet d'animation

Titre du projet	
Cadre : • Contexte • Lieu • Dates • Durée • Public (Effectif et âges)	
Finalité (valorisation)	• Comment je valorise mon projet ? Communication, Finalité du projet ?
Intérêt pour les enfants	
Lien avec le projet pédagogique	• Quels sont les objectifs posés dans le projet pédagogique de ma structure qui sont en lien avec mon projet ?
Partenaires locaux	• Quels partenaires je mobilise pour mon animation ?
Nombre de séances et intitulés des séances	• Combien de séances je prévois pour mon projet d'animation ? • Quels sont les titres de ces séances ? • Penser à la notion de progression et à la démarche utilisée.
Moyens : • Humains • Matériels • Locaux	

Déroulement de l'activité (à remplir pour chaque séance)	1. Installation de l'activité (si possible en amont de l'arrivée des enfants) 2. Déroulement de l'activité - Arrivée des enfants - Explication de l'activité (finalité et déroulement) - Déroulement de l'activité : - Les enfants vont - Puis ils vont - Je pourrais les aider à - Nous terminerons par un débrief 3. Rangement de l'activité 4. Bilan perso de l'animateur·trice (si possible juste après sinon en fin de journée, pour pouvoir s'auto-évaluer et ne rien oublier)
Réunion d'équipe	Je prépare ma réunion d'équipe : • Pourquoi j'ai choisi cette activité ? • Qu'est-ce que ça va apporter aux enfants ? • Comment ça entre dans la thématique posée en équipe et dans les objectifs posés dans ma structure
Evaluation	Ce que je retire de cette animation : le positif, le négatif, je me pose les questions suivantes : • La durée de l'animation était-elle la bonne ? • Le moment de l'animation était-il adapté ? • Mon animation était-elle adaptée à l'âge des enfants ? • Mon animation était-elle adaptée aux effectifs ? • Les locaux étaient-ils appropriés ? • L'aménagement était-il approprié ? • Le matériel était-il approprié ? • La préparation de mon animation était-elle adaptée ? • Quels sont les retours des enfants ? • Les enfants ont-ils joué ? • Les enfants ont-ils appris des choses ? • J'ai des choses à améliorer pour la prochaine fois ? • J'ai des idées pour aller plus loin ? • Quelles peuvent être les adaptations pour d'autres publics ?

La démarche utilisée avec les enfants...

Nous utiliserons une démarche de parcours, une démarche qui permettra aux enfants et aux adolescent·e·s de s'engager dans un projet, vers une dimension de progression en connaissances et en compétences, le tout dans une dynamique collective bienveillante.

1

Découvrir

Découvrir la thématique, être sensibilisé·e à celle-ci, un "premier pas" vers la pratique.

2

Se ressourcer

Se documenter sur la thématique, visiter des lieux, rencontrer des personnes, apprendre des choses...

3

Pratiquer

Essayer, créer, fabriquer, expérimenter, s'exprimer, se tromper... Les activités s'appuieront sur la démarche scientifique.

4

Etre valorisé·e

Donner à voir les créations, les expressions des enfants, leur permettre d'être entendus.

Je découvre

Les droits des enfants :

A travers cette pratique, les publics découvrent les droits de l'enfant et plus généralement la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Ils agissent aussi sur leurs espaces de vie collectifs en faisant un diagnostic de leurs droits sur la structure et en proposant des petits projets concrets qui améliorent leur quotidien.

Les enjeux pédagogiques :

- Sensibiliser et questionner les enfants et les jeunes à la Convention Internationale des Droits de l'enfant
- Permettre aux enfants et aux jeunes d'évaluer leurs droits dans leur environnement proche
- Agir sur leurs droits et concrétiser des actions chez eux
- Valoriser les droits de l'enfant aux yeux du grand public

Le public :

- 3 - 5 ans
- 6 - 9 ans
- 10 - 12 ans
- 13 - 16 ans
- + de 16 ans
- familles

dans tous les espaces d'accueils collectifs de mineur·e·s.

Je me ressource

Quand on parle des droits de l'enfant on parle de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

Cette convention est un gros livre dans lequel sont rassemblés tous les droits de l'enfant. En tout il y a 54 articles qui régissent les droits des enfants dans le monde afin qu'ils/elles puissent grandir dans de bonnes conditions. La Convention Internationale des Droits de l'Enfant a été adoptée le 20 novembre 1989 par l'Assemblée Générale des Nations Unies. La France l'adopte en 1990.

Aujourd'hui, en 2023, tous les états du monde l'ont ratifiée à l'exception des Etats-Unis qui l'ont seulement signée. C'est la peine de mort applicable aux mineur·e·s qui empêche les Etats-Unis de ratifier la convention. Au delà de ça, cela permet aux Etats-Unis d'être une Nation "à part".

Signature / Ratification :

« La signature est un simple engagement politique. La ratification implique la mise en œuvre de cette convention, en mettant en place des services, en adoptant certaines mesures, en faisant appliquer les dispositions de la convention devant les juges. », d'après Jacques Fierens, juriste et philosophe spécialisé dans les droits de l'enfant.

Les dix droits des enfants clés

Les Francas ont choisi de résumer les 54 articles de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant en 10 droits clés :

1. J'ai le droit de m'exprimer, de donner mon avis et de participer à la vie de la société, et d'être écouté·e
2. J'ai le droit d'être soigné·e et de bénéficier de traitements adaptés à mon handicap et à mon âge
3. J'ai le droit d'être protégé·e de la violence
4. J'ai le droit d'accéder à l'instruction
5. J'ai le droit d'être nourri·e, logé·e et de grandir dans de bonnes conditions
6. J'ai le droit à l'égalité en particulier entre filles et garçons
7. J'ai le droit de rêver, de rire, de jouer, de participer à des activités culturelles et sportives et de partir en vacances
8. J'ai le droit d'avoir une identité, une famille, une vie privée
9. J'ai le droit d'être aimé·e et respecté·e
10. J'ai le droit de ne pas être exploité·e

Ces dix droits sont à retrouver dans la malle des droits des enfants !

Des ressources :

<https://www.unicef.fr/convention-droits-enfants/>
<https://reseaudroitsdelenfant82.jimdofree.com/>
<https://enfantsacteurscitoyens.fr/>
<http://www.centredeloisirseducatif.net/node/970>
<https://francas82.fr/>

un mooc pour se former aux conditions de vie enfantines
et au recueil de paroles :

<https://app.gather.town/app/F49Frfe174nRbSId/MMOOC>

une plateforme en ligne pour retrouver les jeux et les ressources :

<https://app.gather.town/mapmaker/Pe2eMGQuSVtQ3g8T/Droits%20Enfants%20Francas%2082>

Les projets Francas sur les droits des enfants :

La Galerie des droits est une action Francas qui a pour objectif de promouvoir la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (la CIDE) auprès de l'ensemble des citoyens, en valorisant les affiches créées par les enfants, les jeunes, les adultes sur la revendication des droits des enfants.



La création d'œuvres pour la Galerie des droits est le commencement au projet "Place à nos Droits" ! Ce projet a pour objectif, au delà de la découverte de la CIDE de s'approprier cette convention et de la mettre en pratique par la menée de projets concrets sur son territoire. Ces projets peuvent être suivis par les animateur·trice·s Francas.

En annexe du livret :

- "comprendre les droits de l'enfant"
- "mémento place à nos droits"
- "tuto site enfantsacteurscitoyens"

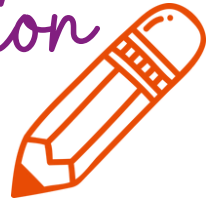
Une ATEC (Association Temporaire d'Enfants Citoyens) est un espace éducatif qui permet aux jeunes de monter des projets.

A travers le montage d'une ATEC, un groupe d'enfants ou d'adolescent·e·s qui a une idée ou un projet collectif, peut s'associer pour une durée limitée à la réalisation de ce projet, qu'il s'agisse de concrétiser une action de solidarité internationale, d'organiser un festival de musique, de proposer une manifestation sportive ou d'organiser un séjour...



Je prépare mon projet d'animation

Des exemples et des idées de parcours Francas !



A partir de la malle pédagogique droits des enfants, disponible à l'Association Départementale des Francas

Repères	Activité	Durée
  	Temps de discussion avec les enfants à partir des 10 droits illustrés (se concentrer sur les droits d'être nourri·e, logé·e, soigné·e, de jouer). "Le Jardin de mes droits"	1h00
  	Temps de discussion avec les enfants à partir du livre 4 petits coins de rien du tout (se concentrer sur le droit à l'égalité et à la différence) Jeu le Loto de mes droits	1h00
   	Temps de discussion sur la Convention Internationale des Droits de l'enfant : Qu'est-ce qu'un droit ? A quoi ça sert ? Pourquoi cette convention ? A partir des vidéos "dix droits illustrés" faire découvrir les droits des enfants aux enfants - afficher après chaque vidéo le droit illustré correspondant dans la salle Jeu du Dacoupadac Quizz des droits des enfants : à l'extérieur sous un format de relais	2h00
   	Temps de discussion sur la Convention Internationale des Droits de l'enfant : Qu'est-ce qu'un droit ? A quoi ça sert ? Pourquoi cette convention ? A partir des "dix droits clés" faire découvrir les droits des enfants aux enfants - les lire ensemble et les afficher dans la salle Débat Mouvant sur les Droits des enfants Quizz des droits des enfants : à l'extérieur sous un format de relais	2h00
    	Temps de discussion sur la Convention Internationale des Droits de l'enfant et des jeunes : Qu'est-ce qu'un droit ? A quoi ça sert ? Pourquoi cette convention ? A partir des "dix droits clés" faire découvrir les droits des enfants aux jeunes - les lire ensemble et les afficher dans la salle Débat Mouvant sur les Droits des enfants et des jeunes Jeu du Tribunal des droits des enfants	2h00

Repères	Activité	Durée
	Temps de discussion avec les enfants : de quoi vous vous souvenez ? Jeu Time Line Diagnostic des droits des enfants : dans notre structure où en sommes nous ?	2h00
	Participer à la Galerie des Droits : le principe, les enfants / les jeunes / les familles créent une affiche accompagnée d'un plaidoyer (pour les plus grand·e·s) pour revendiquer un droit des enfants qu'ils/elles ne pense pas respecté chez eux/elles. Les affiches sont valorisées sur le site enfantsacteurscitoyens.fr. Ces affiches et plaidoyers sont ensuite envoyés aux Francas et consitue la Galerie des Droits qui, chaque année, voyage sur le département de structure en structure	1h30
	Participer au projet Place à nos droits : après le diagnostic sur les droits des enfants, les enfants/les jeunes choisissent un droit qu'ils aimeraient faire vivre sur leur territoire. A partir de ce droit, les enfants créent un projet qui va améliorer ce droit chez eux. Le projet peut être de faire un trombinoscope pour permettre le droit à l'identité ou mettre en place un conseil municipal d'enfants...	Selon le projet

Pensez à valoriser tous vos projets et à trouver des idées sur le site
<https://enfantsacteurscitoyens.fr>

Pour vous aider à valoriser vos projets, retrouvez la démarche en annexe du livret !

Un cycle de 5 séances pour l'animateur·trice départemental·e

A partir de la malle pédagogique droits des enfants

Pour un public élémentaires

12 enfants et plus - séances de 2 heures

	Activités	Matériel
1	• Je me présente, je vais rester avec vous 2h aujourd'hui et nous nous reverrons 4 autres fois. • Je viens pour vous parler des droits de l'enfant - Est-ce que il y a des droits que vous pensez connaître (les enfants peuvent donner 5 droits environ) • Expliquer le principe de la CIDE et des dix droits clés. Pour les retrouver je vous propose de regarder ces courts métrages et ces dessins (les 10 droits illustrés). (l'animateur passe les courts métrages et stoppe la diffusion juste avant que les enfants puissent voir la réponse) - les enfants donnent leurs réponses, l'animateur note les réponses des enfants pour lui : 1. Qu'est-ce que vous avez vu 2. A quel droit ça peut vous faire penser 3. Comment ce droit peut se décliner • Un jeu pour appréhender les droits de l'enfant : le DACOUPADAC • Quizz des droits des enfants : à l'extérieur sous un format de relais • Discussion à la fin de la séance : comment ça s'est passé pour vous ?	• courts métrages, vidéo projecteur, ordinateur • dacoupadac • Quizz des DDE
2	• Retour sur la séance précédente, qu'est-ce que vous en reprenez ? • Après avoir découvert les droits, on va maintenant en discuter avec un débat mouvant des DDE • Après le débat mouvant, temps de décompression: jeu du noeud humain • Diagnostic des DDE • Ensemble on choisit un droit que nous aimerions développer dans notre structure	• débat mouvant des DDE • diagnostic des DDE
3	• Retour sur la séance précédente et approfondissement du droit choisi : qu'est-ce que l'on veut dire derrière ce droit ? • Jeu du tribunal des droits des enfants avec un contexte sur le droit choisi • On va sur le site enfantsacteurscitoyens.org pour voir ce qui se fait sur les droits des enfants • On crée des affiches et des plaidoyers pour la Galerie des Droits en lien avec le droit que nous avons choisi	• Jeu du tribunal • papier A3 • feutres, colle, ciseaux, crayons de couleur...

	Activités	Matériel
4	• Retour sur la séance précédente • Discussion sur un projet que l'on aimerait mettre en place en lien avec le droit que l'on a choisi, question de la temporalité à prendre en compte • Remplissage d'une fiche projet : Quoi ? Qui (pour qui et par qui) ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?	Fiche projet
5	• Retour sur la séance précédente • Fin de la mise en place du projet • Aller sur enfantsacteurscitoyens.org pour raconter ce que nous avons faits • Faire un bilan du projet et des séances sous un format radio : un temps avec les enfants pour se dire ce que j'ai préféré, ce que j'ai le moins aimé.	• Radio • Matériel pour le projet

A penser :

- Prendre des photos (attention au droit à l'image)
- Valorisation du projet : à réfléchir avec l'équipe sur place - essayer d'être présent.e pour la valorisation.

Les séances de sensibilisation pour tous les publics pour l'animateur·trice départemental·e

A partir de la malle pédagogique droits des enfants

Publics	Sensibilisation	Durée
maternelles	• penser à bien rester à la hauteur des maternelles quand on leur parle pour ne pas les impressionner, s'agenouiller. • se présenter, comment je m'appelle, je travaille pour les Francas qui est une association qui agit sur les Droits des Enfants • On va justement parler des droits des enfants, demander aux enfants à quoi ils ont le droit ? • On va découvrir ensemble les droits des enfants, à partir de la vidéo https://www.youtube.com/watch?v=YiG4nzGnxKY. Faire une pause à chaque droit pour laisser s'exprimer les enfants sur leurs droits, ce qu'ils ont compris. • Pour essayer les droits : jeu du jardin de mes droits. • jeu de décompression : on a le droit de s'exprimer et d'exprimer ses émotions aussi, quelles émotions vous connaissez ? laisser les enfants s'exprimer. Sortir une baguette magique (un feutre fait l'affaire) et mettre de la musique (prévoir une enceinte). Je suis la gentille sorcière des émotions et je vous propose un jeu. Vous allez pouvoir danser et gigoter mais quand j'éteindrais la musique, avec ma baguette magique je vous demanderais de reproduire une émotion, Attention c'est parti ! Laissez la musique un peu puis "abracadabra, tous les enfants deviennent tristes !" demander aux enfants, un par un, ce qui peu les rendre tristes parfois. Recommencer avec d'autres émotions. • Terminer la séance avec un temps de relaxation : Nous allons faire un jeu. Vous allez tous vous allonger, vous ne devez pas vous toucher les uns les autres. Vous pouvez fermer les yeux. Vous devrez rester des statues. Je vais passer entre vous et essayer de vous faire bouger, en faisant des chatouilles, en tapant des pieds. Vous vous devrez rester des statues le plus longtemps possible ! Changer la musique et mettre une musique douce, qui amène à la relaxation. Bravo vous avez tous gagné ! • Terminer la séance avec la baguette magique comme bâton de parole. Les enfants en cercle s'expriment sur ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé.	1h30
CP/CE1 /CE2	• se présenter, comment je m'appelle, je travaille pour les Francas qui est une association qui agit sur les Droits des Enfants • On va justement parler des droits des enfants, demander aux enfants à quoi ils ont le droit ? • On va découvrir les dix droits des enfants avec les dix droits illustrés. Je vais vous montrer une image et vous allez me dire à quoi ça vous fait penser. Et chez vous comment ça se traduit. • Débat mouvant pour s'exprimer sur ce qu'ils pensent des différentes phrases • Comment ça s'est passé pour vous ? Envie de faire une affiche pour la Galerie des Droits ? Expliquer ce dont il s'agit.	2h00

	Sensibilisation	Durée
CM1/C M2/ 6eme	• Se présenter, comment je m'appelle, je travaille pour les Francas qui est une association qui agit sur les Droits des Enfants • On va justement parler des droits des enfants, demander aux enfants à quoi ils ont le droit ? • Temps de discussion sur la Convention Internationale des Droits de l'enfant et des jeunes : Qu'est-ce qu'un droit ? A quoi ça sert ? Pourquoi cette convention ? • A partir des "dix droits clés" faire découvrir les droits des enfants aux jeunes - les lire ensemble et les afficher dans la salle - se servir du document de présentation des dix droits. • Débat Mouvant sur les Droits des enfants et des jeunes • Jeu du Tribunal des droits des enfants • Terminer avec la radio, demander comment ça s'est passé pour les enfants ?	2h00
collège lycée	• Se présenter, comment je m'appelle, je travaille pour les Francas qui est une association qui agit sur les Droits des Enfants à travers la Convention Internationale des Droits des Enfants • On va justement parler des droits des enfants et des jeunes, est-ce que vous avez une idée de quoi il s'agit et si on doit retrouver les dix droits, lesquels sont-ils ? • Débat mouvant sur les droits des enfants et des jeunes • Tribunal des droits des enfants et des jeunes avec un contexte en lien avec le public (harcèlement, les droits dans le monde, égalité des genres, ...) • terminer avec la radio : comment ça s'est passé pour vous ? Si vous aviez un message à faire passer sur les droits ce serait ?	2h00

A penser :

- Prendre des photos (attention au droit à l'image)
- Donner envie de participer à la Galerie des Droits

de Tarn-et-Garonne

les francas

L'éducation en mouvement !

Plus d'informations sur le projet ?
Besoin d'un accompagnement
supplémentaire ?
Demander une malle pédagogique ?

Contactez Perrine aux Francas 82 :
p.delangle@francasoccitanie.org
06.32.14.21.54

