



# Petit guide pour un accueil collectif éducatif et bienveillant

1<sup>ère</sup> édition : mai 2020



## les francas

Dans l'objectif d'assurer la sécurité sanitaire et de redonner aux plus jeunes les repères qu'offre un cadre éducatif concerté et collectif, les Francas 46 et 82 ont créé un outil à disposition des accueils collectifs complémentaires de l'école.

Il rappelle les principes d'accueil relatifs à un centre de loisirs éducatif et compile des adaptations spécifiques pour vous accompagner à la reprise d'activité post-confinement.

LES OUTILS LIÉS PARTICULIEREMENT À CETTE TRANSITION SERONT SIGNALÉS PAR L'ICÔNE CI-DESSOUS ET DES COMPLÉMENTS ONT ÉTÉ AJOUTÉS EN ITALIQUE.

Toute l'équipe des Francas est mobilisée et mobilisable afin de créer, ensemble, les conditions pour un déconfinement confiant, articulant enseignements et loisirs éducatifs sur les territoires.



## Sommaire

---

Introduction : .....	3
Les Francas : .....	4
Les Francas qu'est-ce que c'est ? .....	4
Quelles sont les valeurs des Francas ? .....	4
Les accompagnements des Francas : .....	5
Les pratiques éducatives aux Francas : .....	5
Quelques notions clés : .....	8
Bientraitance : .....	8
Bienveillance : .....	8
Participation : .....	8
La formation d'animateur·trice·s .....	9
La formation d'animateur·trice·s volontaires .....	9
La formation Continue .....	10
La formation professionnelle .....	10
Fiches techniques : .....	12
Sitographie .....	45
Annexes.....	46



## Introduction :

---

Ce guide a été conçu par les Francas du Lot et de Tarn-et-Garonne en s'appuyant sur les orientations de la Fédération Nationale des Francas et des réglementations en vigueur.

Il a pour objet la mise en place de conditions d'accueils bienveillants, respectant les préconisations sanitaires liées au cadrage du COVID-19.

Il est destiné aux personnels travaillant dans l'école (animateur·trice·s, agents techniques, agents communaux...) et concerne tous les types d'accueil (ALAE, garderie...).

Les objectifs du guide :

- Reposer le cadre d'un Centre de Loisirs Éducatif.
- Permettre une réflexion autour de l'accueil des enfants.
- Permettre aux animateur·trice·s de s'approprier la mise en œuvre organisationnelle liée au contexte.
- Permettre de renforcer son panel de proposition éducative.
- Permettre de communiquer envers les familles.

Le fonctionnement :

Vous retrouverez dans ce guide un regroupement de plusieurs outils :

- ❖ Des définitions et notions clés.
- ❖ Des fiches techniques, outils de mise en action des réflexions.
- ❖ Un livret d'activités pouvant être menées par un·e animateur·trice mais aussi réalisées en autonomie par les enfants.
- ❖ Un dossier d'accompagnement pour les parents.
- ❖ La présentation des dispositifs Francas pouvant venir en complémentarité de ce guide dans l'action.



### Les Francas qu'est-ce que c'est ?

Les Francas, c'est une association d'éducation populaire qui a pour objectif de promouvoir la parole des enfants et des jeunes, de les aider à se construire une citoyenneté épanouie et d'œuvrer pour l'accessibilité à des loisirs éducatifs de qualité pour tous et toutes. Cette fédération nationale étend son action au travers d'Unions Régionales et d'Associations Départementales qui œuvrent sur le terrain.

### Quelles sont les valeurs des Francas ?

#### **La Liberté :**

Dans l'absolu, c'est la possibilité pour l'individu d'agir sans contrainte. En réalité, la liberté est toujours relative. Elle est limitée par l'égalité qui suppose que chacun-e respecte la liberté des autres.

#### **L'Humanisme :**

Confiants dans l'humain et engagés pour son émancipation, les Francas s'attachent à favoriser, dès l'enfance, le développement de la personne, tant dans sa dimension individuelle que dans sa dimension sociale et citoyenne.

Considérer le primat de l'humain, c'est reconnaître la personne en tant qu'individu singulier mais aussi en tant qu'être social et politique. Cela vaut pour toutes les personnes, sans distinction aucune.

#### **La Paix :**

La paix se définit comme une situation de non-guerre et de concorde civile et sociale. Rechercher la paix, c'est d'abord repérer les désaccords, les analyser, pour tenter de les réduire et de dépasser le plus tôt possible les problèmes qui peuvent être sources de tensions. C'est ensuite apprendre à gérer pacifiquement les conflits qui peuvent se déclarer.

#### **L'Égalité :**

Pour qu'il y ait communauté humaine, tous les individus doivent être égaux en droits et en dignité. La Déclaration universelle des droits de l'Homme et du Citoyen garantit cette égalité en droits. Dans l'idéal républicain, tous les individus, au-delà des citoyen-ne-s, ont les mêmes droits, les mêmes possibilités de les exercer et d'assumer leurs obligations. Dans les faits, tous n'ont cependant pas aujourd'hui ces possibilités.

La diversité des goûts, des intérêts, des capacités est une réalité. C'est aussi une chance. Reste que la justice sociale consiste au moins à garantir à chacun-e, quels que soient son âge, son sexe, ses potentialités, son origine ou sa situation sociale, son droit à la dignité et à vivre dignement.

#### **La Solidarité :**

La solidarité découle de la fraternité et du principe d'équité. Elle s'exprime par l'échange, l'entraide, le partage des richesses comme des connaissances. Elle se base sur la réciprocité et la reconnaissance mutuelle des droits.

#### **La Laïcité :**

Principe politique et juridique de la République française, la laïcité est aussi une valeur des Francas liée au respect mutuel et à la liberté de conscience. La laïcité invite à comprendre l'autre : son histoire, sa culture, ses convictions existentielles.

Garante du vivre-ensemble, elle implique de lutter contre toute atteinte à l'intégrité et à la dignité des personnes, contre toute idéologie contraire aux droits humains et aux droits des enfants.

## Les accompagnements des Francas :

Dans leur rôle de fédération, les Francas **accompagnent les associations et les collectivités** (équipes éducatives et élues) dans les politiques enfance jeunesse.

- ❖ Concevoir un projet enfance sur un territoire.
- ❖ Concevoir un projet enfance/jeunesse intercommunal.
- ❖ Organiser des loisirs des publics enfants et jeunes.
- ❖ Des projets d'animation autour de l'accueil éducatif et de la relation parent-enfant.
- ❖ Impliquer les enfants et les jeunes dans leurs loisirs.
- ❖ Développer des projets d'activités culturelles, scientifiques et techniques.

Mise en place de formations adaptées :

L'Union Régionale des Francas propose des actions de formation adaptées aux équipes à partir des besoins repérés par les associations départementales.

- ❖ **Conseil en formation** : pour des structures souhaitant anticiper et développer les compétences nécessaires à la mise en œuvre de leur projet au regard des évolutions observées sur le territoire d'action.
- ❖ **Recherche-action** : permettant à une équipe de développer des pratiques nouvelles sur son territoire d'intervention.
- ❖ **Modules de formation** : répondant à des besoins de formation spécifiques pour des animateur-trice-s, des bénévoles ou des élu-e-s. Apports théoriques, échanges d'expérience, pratique d'activité.

## Les pratiques éducatives aux Francas :

ATEC : Association Temporaire d'Enfants Citoyens

L'ATEC est un espace éducatif proposé par les Francas. Il permet à un groupe d'enfants ou d'adolescent·e-s qui a une idée ou un projet collectif, de s'associer sur une durée limitée à la réalisation de ce projet, qu'il s'agisse de concrétiser une action de solidarité internationale, organiser un festival de musique, proposer une manifestation sportive ou organiser un séjour.



L'ATEC doit permettre aux enfants de vivre leurs propres expériences sociales et démocratiques. Ainsi, au-delà du projet conduit dans le cadre de l'association et de ce que peut apporter la conduite du projet lui-même, les apports générés par la construction de l'ATEC, ses statuts, son fonctionnement, ses règles... vont constituer une finalité en tant que telle.

C'est un espace d'enfants. Ils/Elles conduisent le projet qui est l'objet de l'ATEC et l'ATEC est l'outil qui doit permettre d'aller au bout du projet. Ils conduisent donc un projet et une forme d'entreprise à hauteur d'enfants dont certaines démarches et certains cadres peuvent échapper aux adultes.

Le projet des enfants est le cœur du projet de l'ATEC. C'est ce projet qui a mené à la constitution de celle-ci. Ce projet peut se traduire en une ou plusieurs actions décidées et, le plus souvent possible, menées par les enfants, eu égard à leur âge et à leur degré de maturité.

Cyber R@llye :

Grand jeu coopératif organisé par les Francas à destination des enfants et des adolescent·e·s de 8 à 17 ans.



Ni compétition, ni course de vitesse : juste le plaisir de découvrir de nouvelles connaissances, de mieux utiliser les techniques d'information et de communication, d'échanger avec d'autres jeunes issus des 4 coins de France et d'autres pays.

Le principe : Des enfants et des adolescent·e·s de 8 à 17 ans (clubs, centres de loisirs, établissements scolaires, familles...) créent un défi en lien avec leur environnement naturel, industriel, patrimonial, scientifique... Ils le mettent en ligne, puis échangent et coopèrent lors d'un grand rallye Internet pour répondre aux questions et énigmes posées par les autres groupes.

Droits de l'enfant (DDE) :

Les Francas ont entrepris depuis de nombreuses années un travail d'information et de sensibilisation autour des droits de l'enfant, en s'appuyant sur la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (la CIDE). Les droits ne sont réels que si on les connaît, si on les fait valoir, si on les défend et si on les respecte. Ce travail a lieu à travers la Galerie Des Droits (GDD) mais aussi à travers le Forum annuel des DDE.

La Galerie des droits a pour but de promouvoir la CIDE auprès de l'ensemble des citoyen·ne·s, en valorisant la contribution artistique apportée par les enfants. Ces productions artistiques (affiche, poème, recueil de parole, chanson, ...) témoignent d'actions ou de réflexions en faveur de la promotion et de la défense des droits. Une GDD départementale est constituée chaque année avec toutes les œuvres des enfants du département.



À partir de cette GDD a lieu le concours Agis pour tes droits qui est réalisé à l'échelle départementale puis nationale. Il permet la valorisation des œuvres créées par les enfants.

Centre A'ère : Centre A Education Relative à l'Environnement

La démarche Centre A'ERE est une démarche écocitoyenne accessible à tou-te-s, développée par les Francas depuis plusieurs années.

Un Centre A'ERE est un centre de loisirs éducatif dont l'équipe a choisi de s'engager dans la prise en compte progressive, volontaire et pérenne des questions d'environnementales et plus généralement de développement durable...



### Graines de philo

Cette démarche Francas permet à des groupes d'enfants d'échanger ensemble sur des questions philosophiques, en écoutant les différents points de vue, grâce à aux DVDP. L'objectif est d'apprendre à penser ensemble. Cette démarche valorise l'expression des enfants et aboutit à la présentation de leurs réflexions philosophiques. Elles deviendront à leur tour objets d'échanges avec d'autres enfants ou adultes, avec en premier lieu les parents.



Les Discussions à Visée Démocratique et Philosophique (DVDP) permettent, à partir de son expérience, de se questionner, de réfléchir à ce qui construit son regard et de confronter la cohérence de son argumentation dans l'échange avec autrui. Elle permet d'aider l'enfant à « grandir » dans son rapport à lui-même, aux autres, au monde, dans sa capacité à réfléchir à ses actions et à s'interroger sur ce qu'elles lui apportent.

Les DVDP sont animées par des animateur·trice·s formé·e·s à la formation continue Graines de philo.







## Quelques notions clés :

### Bienveillance :

En contradiction avec la maltraitance, la bienveillance permet l'épanouissement de l'enfant.

La bienveillance c'est agir dans l'objectif de répondre aux besoins de l'enfant à un instant donné. C'est avoir des comportements ou attitudes positives et constantes de respect, d'encouragement, de confiance, d'accompagnement, de patience et transmettre des valeurs éthiques et morales tout en gardant à l'esprit une posture professionnelle.

La bienveillance c'est aussi la mise en place d'un lieu sécurisé et sécurisant pour l'enfant, dans lequel il/elle va pouvoir s'épanouir de manière sereine. La sécurité des enfants est une obligation de moyens au titre de l'accueil de loisirs.

### Bienveillance :

La bienveillance participe à l'épanouissement de l'enfant.

Être bienveillant c'est être attentif au bien-être et au bonheur des enfants. Avoir des paroles appropriées aux besoins, savoir écouter, porter un regard compréhensif et sans jugement sur un enfant.

Être bienveillant c'est aussi poser un cadre juste et clair pour accompagner l'enfant dans la construction de ses repères.

### Participation :

Permettre la participation des enfants dans le projet d'accueil est un moyen de considérer chaque individu dans un collectif en lui laissant la place de construire son projet.

C'est aussi permettre à l'enfant de donner son avis, de co-construire un quotidien qui lui ressemble, dans lequel il va pouvoir s'épanouir et d'expérimenter une citoyenneté.

Permettre la participation c'est aussi faire confiance au groupe, accepter de s'adapter et de laisser des espaces de liberté que pourront s'approprier les enfants. C'est accompagner plutôt que faire à la place.







## La formation d'animateur·trice·s

Les formations permettent d'acquérir des savoirs-être et des savoirs-faire dans le cadre des fonctions liées aux métiers de l'animation, ces nouvelles compétences viennent nourrir les pratiques et le projet. Elles sont assurées par l'Union Régionale.

### La formation d'animateur·trice·s volontaire/habilitéée

Le BAFA – Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur·trice

Le BAFA est un brevet qui permet d'animer, à titre non professionnel et de façon occasionnelle, des enfants et des adolescents en accueils collectifs de mineurs : accueils de loisirs, séjours de vacances...

Pour l'obtenir l'individu doit avoir **17 ans** révolus et **réaliser 3 stages** :

- **Le stage théorique de formation générale** : 8 jours.
- **Le stage pratique** : 14 jours.
- **Le stage théorique d'approfondissement (ou de qualification)** : 6 jours (ou 8 jours).

L'animateur·trice diplômé·e du BAFA se doit :

- D'assurer la sécurité physique et morale des mineur·e·s et en particulier les sensibiliser, dans le cadre de la mise en œuvre d'un projet pédagogique, aux risques liés notamment aux conduites addictives et aux pratiques sexuelles ; apporter, le cas échéant, une réponse adaptée aux situations auxquelles ils/elles sont confronté·e·s.
- De participer, au sein d'une équipe, à la mise en œuvre d'un projet pédagogique en cohérence avec le projet éducatif dans le respect du cadre réglementaire des Accueils Collectifs de Mineur·e·s (ACM).
- De construire une relation de qualité avec les mineur·e·s qu'elle soit individuelle ou collective et veiller notamment à prévenir toute forme de discrimination.
- De participer à l'accueil, la communication et au développement des relations entre les différent·e·s acteur·trice·s.
- D'encadrer et d'animer la vie quotidienne et les activités.
- D'accompagner les mineur·e·s dans la réalisation de leurs projets.



Le BAFD – Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Directeur·trice

Le **BAFD** est un brevet qui permet de diriger, à titre non professionnel et de façon occasionnelle, des séjours de loisirs éducatifs d'enfants et d'adolescents, déclarés en ACM.

Les fonctions du directeur ou de la directrice :

- **Situer son engagement** dans le contexte social, culturel et éducatif.
- **Conduire un projet pédagogique** en référence au projet éducatif de l'organisateur.
- **Diriger** les personnels.
- **Assurer la gestion** de l'accueil.
- **Développer les partenariats et la communication.**

L'obtention de ce brevet ouvre droit à l'autorisation d'exercer la fonction de directeur·trice pendant cinq ans. Cette autorisation est renouvelable sous certaines conditions :

- **Avoir exercé, au cours des cinq années précédant la demande,** des fonctions de direction d'un ou plusieurs ACM, et ce **pendant au moins 28 jours,**  
ou
- **Avoir été formateur·trice** dans une équipe d'encadrement d'une session BAFA ou BAFD, **pendant au moins six jours au cours des cinq années précédant la demande,**  
ou
- **Avoir suivi une nouvelle session de perfectionnement BAFD.**

## La formation continue

Les formations continues permettent aux professionnel·le·s de l'animation d'améliorer leurs pratiques et de découvrir de nouvelles formes d'animation au quotidien.

Les Francas Occitanie proposent des **formations continues** auprès des personnels du secteur de l'animation, à la demande des employeurs.

Exemples de thématique de formation :

- **Le numérique**
- **La mobilité européenne**
- **La co-éducation**
- **La gestion des conflits et les règles de vie**
- **L'accueil d'enfants en situation de handicap**
- **La relation parents/professionnels**
- **La communication interpersonnelle**



## La formation professionnelle

Les **Francas Occitanie** proposent des parcours de formation professionnelle qui intègrent des diplômes de la formation professionnelle, des **accompagnements VAE**, des modules de **formation continue**, de la recherche d'action, des passerelles entre formation professionnelle continue non diplômante et formation professionnelle diplômante...

Le CQP Animateur Péri-scolaire

La branche professionnelle de l'animation considère que l'intervention éducative quotidienne impose professionnalisme et qualité dans l'accompagnement au développement du public dont l'animateur·trice a la responsabilité.

Elle a donc décidé de créer et de délivrer un diplôme permettant de reconnaître et de certifier les savoir-faire propres à ce métier : **le Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) Animateur Péri-scolaire.**

Le CPJEPS - Certificat Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

Ce certificat vise à développer, les compétences et à qualifier des animateurs et animatrices professionnelles du champ de l'éducation populaire.

Cette formation professionnelle permet de se former autour de :

- L'animation des temps de vie quotidienne de groupes.
- La conception et l'animation de temps d'activités en direction d'un groupe.
- La communication et le travail au sein d'une équipe.

Le BPJEPS

Le BPJEPS, **Le Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport** est un diplôme délivré par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative. Il est homologué au **niveau IV**. Il atteste l'acquisition d'**une qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle en responsabilité à finalité éducative ou sociale**, dans les domaines d'activités physiques, sportives, socioéducatives ou culturelles.

La spécialité – Loisirs Tous publics – amène une qualification professionnelle permettant d'exercer le métier d'animateur·trice au sein de différentes structures associatives ou publiques accueillant des publics variés de la petite enfance au public adulte.

**Cette spécialité permet également d'exercer les fonctions de directeur·trice d'accueils collectifs de mineurs.**

Le DEJEPS

Le DEJEPS, **Diplôme d'Etat de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport** est un diplôme professionnel de coordinateur·trice de **niveau III**. Il est délivré par le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports. Il est inscrit au Registre National des Certifications Professionnelles.

Le DEJEPS atteste l'acquisition de compétences permettant **l'exercice d'une activité professionnelle de coordination et d'encadrement à finalité éducative** dans les domaines d'activités physiques, sportives, socio-éducatives ou culturelles.

Le DESJEPS

Le DESJEPS, **Diplôme d'Etat Supérieur de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport** est un diplôme professionnel de directeur·trice de **niveau II**. Il est délivré par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative. Il est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

Le DESJEPS atteste l'acquisition de compétences permettant **l'exercice d'une activité professionnelle d'expertise technique et de direction à finalité éducative** dans les domaines d'activités physiques, sportives, socio-éducatives ou culturelles.

Pour plus d'information concernant les formations consultez le site de l'Union Régionale des Francas Occitanie : <https://www.francasoccitanie.org/formations>



## Fiches techniques :

---

Ces fiches techniques vous permettront de réfléchir et de travailler l'organisation du projet. Elles sont rangées par ordre alphabétique.

Fiche technique 1 : Activités d'expression.....	13
Fiche technique 2 : Gestion de conflits.....	15
Fiche technique 3 : Gestion des émotions.....	17
Fiche technique 4 : Goûter.....	19
Fiche technique 5 : Hygiène.....	21
Fiche technique 6 : L'individu dans le collectif .....	22
Fiche technique 7 : Mise en place d'espaces libres .....	24
Fiche technique 8 : Méthodologie de projet .....	26
Fiche technique 9 : Organisation de pôles d'activités .....	29
Fiche technique 10 : Participation des enfants.....	31
Fiche technique 11 : Place de l'adulte .....	34
Fiche technique 12 : Relation aux Familles.....	36
Fiche technique 13 : Rythme de l'enfant.....	38
Fiche technique 14 : Stéréotypes et discriminations.....	40
Fiche technique 15 : Temps méridien.....	42
Fiche technique 16 : Vie du groupe et gestes barrières .....	44



## Fiche technique 1 : Activités d'expression

Les enfants – comme les adultes d'ailleurs – ont besoin de s'exprimer sur leurs ressentis, de formuler et d'extérioriser leurs pensées pour mieux comprendre ce qu'ils vivent. Une relation de confiance et des espaces informels réguliers peuvent permettre de recueillir ces expressions, en même temps, il est intéressant de mettre en place des espaces spécifiques pour le faire. Ces activités peuvent permettre de collecter plus d'expressions (d'enfants qu'on entend peu d'habitude), de leur donner d'autres formes (théâtrales, philosophiques, ludiques, collectives...) ainsi que de travailler l'écoute, la compréhension et l'empathie envers les autres.

### Les objectifs :

- Créer des espaces d'expression, bienveillants et variés, dans lesquels les enfants sont libres de tout exprimer, sans peur du jugement.
- Faire découvrir aux enfants de nouvelles formes d'expressions leur permettant de s'épanouir (structuration de leurs idées, écoute de l'autre, tolérance, jeux, prise de confiance...).

### Les moyens nécessaires :

- Matériel :
  - o En fonction des activités, de rien du tout à quelques outils simples à fabriquer, des déguisements, des objets recyclés...



### Rôle de l'animateur·trice :

- Garant·e du cadre sécurisé (que tous les enfants puissent s'exprimer librement dans le respect des autres, et que ces expressions soient accueillies sans jugement).

### Des pistes concrètes :

- Coin théâtre d'impro : il peut être fabriqué en carton, avec d'anciens tissus... installé dans un espace de jeux libres ou animé pendant une activité (voire un cycle), cet outil permet aux enfants de s'exprimer en s'amusant, de jouer un rôle et ainsi, en prenant l'apparence de quelqu'un d'autre, libérer des expressions plus facilement.
- Boîte à palabres : elle peut contenir des images, des mots, des objets... Ce sont les enfants qui choisissent ce qu'ils souhaitent mettre dans la boîte. Lors d'un moment convivial de la journée (le goûter par exemple), un objet peut être tiré au sort dans la boîte. Les enfants exprimeront alors (par groupe ou seul·e) un mot, une expression, une idée, une expérience en lien direct avec l'objet présenté. Cette activité permet aux enfants de s'exprimer de manière rapide. Si un sentiment particulier ressort suite à l'objet en question il est alors possible pour l'animateur·trice de proposer à l'enfant s'il/elle souhaite en parler maintenant ou plus tard. Pour aborder un sujet particulier, les animateurs et animatrices peuvent aussi mettre un objet dans cette boîte à palabres.
- Discussions à visée démocratique et philosophique (DVDP) : ces discussions ont l'objectif de créer un espace de libre parole, dans lequel les enfants s'expriment librement sur un sujet lancé par une question, confrontent leurs idées, argumentent, et construisent ainsi une réflexion collective.

- Ce type de discussions peut être mené après la formation Graines de philo portée par les Francas, qui permettra à l'animateur-trice d'appréhender la méthodologie et d'être en capacité d'animer les outils qui en découlent.



*Le site [www.enfantsacteurscitoyens.fr](http://www.enfantsacteurscitoyens.fr) se mobilise en ces temps de confinement et propose aux enfants de s'exprimer sur leurs ressentis.*



## Fiche technique 2 : Gestion de conflits

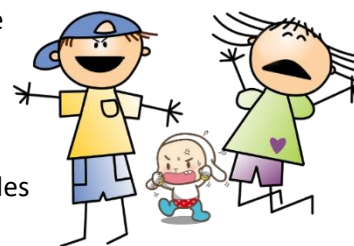
Dans le projet d'accueil de la structure peuvent être réfléchies des conditions favorisant des relations sereines dans le groupe, néanmoins des conflits peuvent toujours survenir. Un des rôles de l'équipe d'animation est de repérer ces zones de tensions et réfléchir à comment les réguler. Des éléments essentiels sont à prendre en compte pour accompagner les enfants dans la résolution de ces situations : l'élément déclencheur, les émotions (sentiment d'injustice, de tristesse, de colère, ...), des compromis acceptés par toutes et tous, ... La gestion de conflit est complexe puisqu'il s'agit avant tout d'humains, plusieurs notions et outils peuvent aider l'adulte à prendre la place de médiateur-trice et garantir aux enfants un cadre sécurisant dans lequel ils pourront s'exprimer et appréhender leurs émotions.

### Objectifs :

- Assurer la sécurité physique et affective du groupe et de chaque individu.
- Permettre des espaces de recul pour les enfants.
- Garantir la prise en compte de toutes les paroles.
- Outiller l'animateur-trice pour faire face aux conflits dans le groupe.

### Moyens :

- Outils de gestion de conflits (messages clairs, médiation par les pairs...).
- Formation continue à la gestion de conflits.



### Mise en place :

- Réfléchir à la notion de conflits en équipe puis avec les enfants.
- Être attentif à la dynamique de groupe pour décider quand et comment intervenir.
- Réfléchir à si l'intervention de l'adulte est nécessaire dès le début du conflit : les enfants sont parfois en capacité d'échanger et de réguler en autonomie en trouvant des compromis. L'animateur-trice est prêt-e à intervenir à compter du moment où il/elle repère que l'un, l'autre, ou plusieurs enfants se retrouvent en danger. L'animateur-trice s'assure donc que le conflit ne devienne pas source de violence.
- Une condition de réussite de la gestion de conflits et de s'assurer de comprendre la situation et d'être juste dans la médiation proposée.
- Réfléchir au moment propice pour gérer le conflit ainsi qu'à l'exposition au « public » (spectateurs et spectatrices).

Les questions d'équité et d'égalité, sont des facteurs de réussite dans la résolution des conflits. CF page 23 « L'individu dans le collectif ».

### Des exemples d'outils :

- Messages clairs : Ce sont des codes verbaux ou non verbaux, qui permettent de faciliter et de structurer l'expression des enfants. Ces codes doivent être décidés et validés collectivement



par tous les enfants et adultes de la structure. Les enfants peuvent le faire seul·e·s ou demander de l'aide à un adulte.

- Exemples :
  - Je te regarde = je t'écoute
  - Je tourne les talons = je ne suis pas d'accord
  - Je dis stop avec les mains = j'ai besoin que tu arrêtes
  - « Quand tu fais ..., je me sens ... »
  
- Médiation : Elle doit être assurée par l'adulte et peut être partagée avec les enfants. Cela nécessite un travail avec les enfants qui sont volontaires pour être médiateur·trice·s pour qu'ils aient les outils et la posture adaptés : il ne s'agit pas d'être juge ou même avocat mais d'écouter les ressentis de chacun, de faciliter les expressions, de proposer des solutions, ....

Quelques pistes de gestion directe pendant le conflit :

- **Entre pairs :**
  - Dans un premier temps laisser les enfants se calmer.
  - Puis les enfants expliquent chacun leur tour, sans se couper, ce qui s'est passé, ce qu'ils ont ressenti, ... (l'animateur·trice est là pour s'assurer que les échanges aient lieu dans un cadre bienveillant).
  - Puis l'animateur·trice reformule sans déformer ce qui a été dit par tous les enfants, les choses qui peuvent aussi être contradictoires.
  - Les enfants concernés cherchent une solution au problème et l'animateur·trice s'assure qu'elle convienne à chacun. Il/Elle est garant·e de son application.
  - Il est possible de formaliser les solutions envisagées (un pacte écrit et signé, des points réguliers avec un animateur·trice référent·e...).
  
- **Entre adulte et enfant :**
  - Dans un premier temps laisser l'enfant se calmer, et prendre aussi du recul soi-même sur la situation.
  - Aller vers l'enfant, lui expliquer calmement pourquoi nous, adultes, avons réagi comme cela, puis entendre ce que cela a pu provoquer chez lui et comment il/elle s'est senti·e.
  - S'assurer qu'il n'y ait plus d'incompréhension entre l'enfant et nous.
  - Si l'on se trouve en difficulté dans la gestion de ce conflit on peut s'appuyer sur l'équipe pour qu'elle prenne le rôle de médiatrice.



## Fiche technique 3 : Gestion des émotions

Savoir gérer ses émotions permet de se construire dans un rapport à soi positif indispensable au bon développement de sa personne. Cela permet aussi de construire le rapport à l'autre, de créer de la confiance, une ouverture aux autres, un sentiment de sécurité. Nos émotions déterminent notre rapport au monde et peuvent parfois aider au contrôle de nos actes. C'est d'autant plus vrai chez les enfants, qui au regard de leur jeune expérience sont en plein apprentissage de la gestion de leurs émotions. Elles ne sont pas une lubie ni l'affaire des plus sensibles. Négatives comme positives les émotions font partie intégrante de la vie du groupe. Elles ont de complexe qu'en les exprimant elles peuvent déclencher chez d'autres des réactions vives.

### Objectifs :

- **Accueillir les spécificités de chacun-e en garantissant un cadre sécurisant.**
- **Permettre aux enfants d'évoluer dans un environnement sain.**
- Permettre à l'enfant de comprendre et gérer ses émotions en autonomie.
- Permettre à l'adulte de gérer les émotions d'un-e ou de plusieurs enfants dans un groupe.

### Rôle de l'animateur·trice :

Il/Elle est présent-e pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la gestion de leurs émotions. Afin de garantir un espace sécurisant pour eux, il/elle met de côté ses propres émotions et se maintient dans sa posture professionnelle. Il/Elle ne s'identifie pas à l'émotion de l'enfant. Au regard de son lien privilégié avec l'enfant, il/elle peut repérer chez ce dernier des difficultés et fait alors remonter à la direction ses observations. C'est cette dernière qui aura à charge de faire le lien avec les parents ou autres accompagnant-e-s.

### Moyens :

- Formation des animateurs et animatrices.

### Quelques pistes d'action :



- Roue des émotions.
- Livret individuel de suivi des émotions.
- Littérature jeunesse.
- Ateliers d'expressions / de débats / de théâtre d'improvisation...



Les tableaux des émotions : pour les plus petit-e-s, installés à l'entrée de l'ALAE, ils permettent de placer sa photo selon l'émotion du moment :

- Je suis heureux-se
- Je suis triste
- Je suis en colère...
- ...



- Un mime des émotions :
  - Pour les plus petit·e·s avec des émotions simples.
  - Pour les plus grand·e·s les émotions peuvent être plus compliquées à distinguer.
  - Cette activité permet d'apprendre du vocabulaire pour pouvoir définir son émotion et ainsi plus facilement la contrôler.

Gérer l'émotion : voir fiche gestion des conflits : Méthodologie commune.



*Cette période de confinement a créé de nouvelles émotions ou mis en exergue d'autres. Nous pouvons nous attendre à devoir gérer à la fois de l'anxiété (lié à la peur du virus, à l'environnement familial, ...), de la tristesse (lié à la perte d'un proche, ...), de la colère (lié à de l'incompréhension, au manque d'espace pour soi, ...) ou encore de la joie (lié aux retrouvailles avec le collectif). Quelle que soit l'émotion, la période nécessite une attention toute particulière de la part des équipes et la mise en place d'espaces où les enfants pourront s'exprimer.*

## Fiche technique 4 : Goûter

---

Le goûter est un moment de convivialité, d'échanges, de partages. Il permet de se poser, de faire le bilan de sa journée, et devient un moment de transition entre l'école et l'accueil de loisirs.

Il est aussi un moment de valorisation, l'enfant peut y prendre une place particulière en participant à son organisation et son déroulement.

### Objectifs :

- **Faire du goûter un moment convivial, d'échanges et de partages.**
- Favoriser l'autonomie des enfants.
- Encourager la participation des enfants à la vie quotidienne.
- Favoriser une alimentation équilibrée responsable.
- Encourager au partage entre adultes/enfants et enfants/enfants.
- Permettre à l'enfant de se détendre.
- Mettre en place un espace de parole libre.



### Moyens :

- Matériel :
  - o Lieu agréable et confortable.
  - o Tables et chaises à hauteur d'enfants / possibilité de changer de temps en temps le lieu du goûter pour apporter une nouvelle dynamique.
  - o Vaisselle adaptée.
  - o Bacs pour ranger la vaisselle (un « vaisselle sale » / un « vaisselle propre »).
  - o Lavettes à disposition des enfants.

### Rôle de l'animateur·trice :

Il/Elle s'assure que chacun-e ait accès à un goûter équilibré et respecte les règles d'hygiène. Il/Elle est garant-e des espaces. L'aménagement doit permettre aux enfants d'être à l'aise. Le goûter s'anime, l'animateur·trice peut participer aux échanges avec les enfants.

### Proposition de mise en œuvre :

- Mise à disposition du goûter : les enfants viennent se servir et goûtent quand ils/elles le souhaitent sur le moment qui est attribué au goûter. Il est à hauteur des enfants à savoir : aliments mais aussi carafes d'eau, verres, vaisselle...
- Les enfants se lavent les mains avant le goûter.

- Faire participer les enfants qui peuvent tourner pour nettoyer les tables voire pour faire la vaisselle – Décider avec les enfants ce qu'ils veulent mettre en place, un tableau par exemple pour pouvoir tourner dans les tâches quotidiennes.
- Création d'affiches pour permettre aux enfants de travailler sur la notion d'alimentation équilibrée, cet outil doit favoriser l'autonomie, en laissant place à une autorégulation des enfants sur la diversité et les quantités servies.



Les accueils collectifs de mineurs sont garants de l'équilibre alimentaire proposé sur leurs temps. Il est important de rappeler aux enfants que les habitudes alimentaires de la famille et de l'accueil peuvent être différentes. Cela pourra faire l'objet de temps d'échanges avec les familles.



## Fiche technique 5 : Hygiène

L'hygiène, qu'il s'agisse de l'individu ou des espaces collectifs, est importante tant d'un point de vue législatif que sanitaire. Plus l'adulte donnera à comprendre aux enfants ces enjeux, plus ces dernier·ère·s se sentiront investi·e·s et seront volontaires dans la réalisation de tâches au profit du collectif.

### Objectifs :

- **Garantir aux enfants d'évoluer dans un environnement sain.**
- Permettre aux enfants d'être acteur·trice·s de leur hygiène.
- Encourager les enfants à acquérir des réflexes (transposition sur tous les temps de journée maison et écoles aussi).
- Limiter la propagation de virus.



### Moyens :

- Matériel :
  - o Tabouret pour que les plus petit·e·s puissent se laver les mains seul·e·s.
  - o Lavabo, savon, papier pour se sécher les mains, poubelles.
  - o Toilettes adaptées aux petit·e·s comme aux grand·e·s.



### Rôle de l'animateur·trice :

Il/Elle est garant·e du respect des règles d'hygiène et doit lui/elle-même montrer l'exemple.

### Quelques pistes pour s'amuser avec l'hygiène :

- Fabrication avec les enfants d'affichage :
  - o Se laver les mains avant le goûter.
  - o Se laver les mains après être allé·e aux toilettes.
  - o Lavage des tables.
- Utilisation de paillettes (représentant les microbes) sur les mains des enfants pour visualiser la nécessité de bien se laver les mains avec du savon.
- Sensibilisation à l'hygiène, avec une discussion sur ce sujet.



*L'épidémie de COVID-19 a remis au centre la question de l'hygiène. Peut-être plus qu'à l'habitude, l'équipe d'animation doit s'assurer du respect de quelques règles simples : se laver les mains régulièrement, tousser dans son coude, ... Attention, les enfants viennent de vivre, avec le confinement, une période anxiogène, ce nouveau quotidien post-confinement ne sera pas non plus des plus sereins. Le respect strict des règles d'hygiènes pour endiguer l'épidémie ne doit pas prévaloir sur le bien être mental des enfants. Il est primordial d'en discuter avec les enfants et d'innover pour faire de ces gestes des moments amusants. Ils en seront d'autant plus respectés.*



## Fiche technique 6 : L'individu dans le collectif

Les membres de l'équipe d'animation sont garants du bien-être physique et moral de l'ensemble des enfants, du groupe et des individus. Les projets des accueils doivent penser l'apprentissage du collectif, en permettant à chaque enfant de comprendre comment y trouver sa place, comment faire société avec les autres, tout en étant accompagné-e dans son épanouissement personnel.

### Objectifs :

- Permettre aux enfants l'apprentissage de la vie en collectif (s'approprier des repères, comprendre l'équilibre entre individu et collectif, les dynamiques de groupes etc.).
- Permettre à chaque enfant de trouver sa place dans le collectif.
- Permettre à chaque enfant de grandir et s'épanouir dans son individualité.

### Des pistes concrètes :

- Connaître le prénom de chaque enfant, et bien le prononcer : c'est primordial pour le respect des enfants et un premier pas vers la reconnaissance des individus.
- Mise en place des espaces libres où les enfants peuvent choisir leurs activités (CF Fiche activités libres).
- Associer les enfants au projet de l'accueil, permettre aux enfants d'être acteur·trice·s de la vie quotidienne, de prendre des responsabilités qui vont leur permettre de prendre confiance en eux, de compter pour le groupe...
- Permettre la réalisation des initiatives des enfants, ouvrir des espaces de projets d'enfants (CF fiche participation des enfants).
- Penser à la valorisation de tous les projets, envers les pairs et tous les acteurs éducatifs (familles, équipe scolaire, équipe d'animation, personnels de cantine...).
- Valoriser les enfants sur toutes les petites choses possibles, observer les progrès, envoyer des messages positifs (si on s'adresse aux enfants seulement quand quelque chose ne va pas, la relation créée avec eux/elles devient seulement réprobatrice et négative).

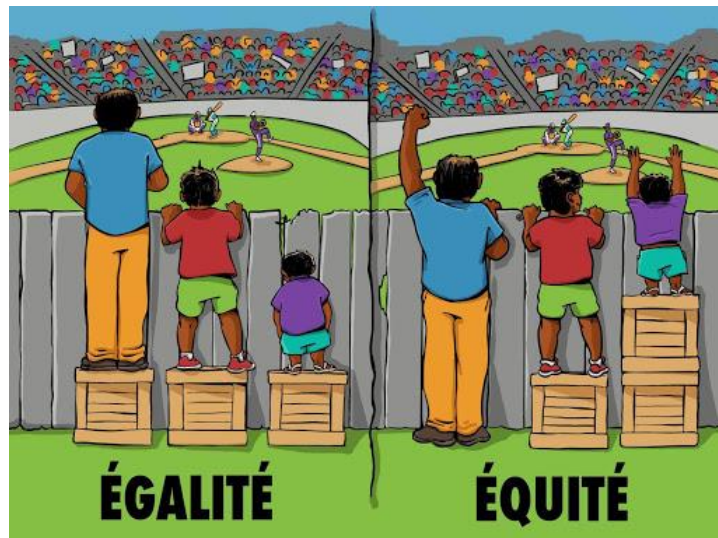
### Des points de vigilance :

- Chaque enfant a besoin d'attention : on se focalise souvent beaucoup sur les enfants les plus bruyants, ceux qui prennent le plus de place ou encore les plus difficiles... mais d'autres échappent à la vigilance des adultes soit parce qu'ils sont sages, silencieux, ou gardent une façade de « tout va bien », soit parce qu'ils/elles fuient les activités proposées par les adultes et ne sont jamais vu·e·s en relation interpersonnelle... il est très important de donner autant d'attention à ces enfants-là, ce qui de plus, permettra aux autres cités plus haut de souffler un peu de la constante présence des adultes ou encore leur fera comprendre de la nécessité d'un équilibre entre les enfants, et qu'ils ne peuvent pas monopoliser toute l'énergie des adultes en présence !





- Quand des temps individuels sont pris avec certains enfants, il est nécessaire de rester dans un traitement équitable (et non pas égalitaire). Il est possible que le groupe puisse le percevoir comme injuste, il peut alors être intéressant de l'expliquer, de discuter avec les enfants des notions d'égalité et d'équité, par exemple à partir de ce genre d'image :



- Les enfants (comme les adultes) sont plus ou moins à l'aise dans le groupe, certain-e-s ont besoin de beaucoup de temps seul-e-s alors que d'autres sont tout le temps avec leurs ami-e-s : il est nécessaire de veiller aux raisons pour lesquelles un enfant s'isole et d'agir s'il y a un danger, mais attention à ne pas forcer une socialisation qui nous paraît meilleure qu'une autre. L'adulte peut aussi repérer et aider un-e enfant à entrer dans un groupe. Les codes sociaux ne sont pas toujours une évidence.
- Lorsque la gestion difficile d'un-e enfant mobilise un-e adulte seul-e, il faut que cela puisse être fait sans abandon ou mise en danger du groupe (relai d'un-e autre adulte pour le groupe ou pour l'enfant).

Il est important de travailler en équipe, de croiser les points de vue entre adultes (pas seulement les membres de l'équipe d'animation mais d'autres acteurs éducatifs) pour ne pas se bloquer sur un avis concernant tel ou telle enfant. Attention également aux stigmatisations (CF fiche stéréotypes et discriminations).



## Fiche technique 7 : Mise en place d'espaces libres

Les enfants ont des journées chargées et changent régulièrement de cadre de référence (maison, classe, centre, cantine...). La vie en collectivité peut également leur peser à certains moments. Les projets des accueils doivent penser l'existence d'espaces sans activité, de jeu libre rendus possible par un cadre sécurisant, dans lesquels les enfants peuvent relâcher la pression, s'amuser sans contrainte. Ces espaces induisent la mise en place de pôles d'activités (CF fiche organisation des pôles d'activités).

### Les objectifs :

- Permettre aux enfants de relâcher le rythme dense de la journée.
- Laisser des moments de libertés aux enfants (pas seulement de choix entre 2 activités).
- Permettre aux enfants de se retrouver tranquilles en petits groupes, entre copains et copines ou seul·e·s, sans être contraints au rythme et programme du collectif.
- Permettre de limiter les temps et les tensions liés aux temps collectifs.



### Moyens :

- Matériel :
  - o Pôles d'activités efficaces.
  - o Livret d'activités en autonomie enfants.
  - o Caisses et jeux de cour autonomes.



*Ce livret a été adapté au regard des règles sanitaires actuelles, l'ensemble des activités qui y sont proposées permettent le respect des gestes barrières tout en s'amusant.*

### Rôle de l'animateur·trice :

L'animateur·trice pense et aménage l'espace préalablement. Il/Elle réfléchit à la mise à disposition de matériel en autonomie. Il/elle établit aussi les règles de ces lieux ou de ces temps. Il/Elle assure la surveillance des enfants tout en animant l'espace.



### Mise en œuvre :

- Dans ce cadre, les besoins de chaque enfant rentrent dans l'organisation collective.
- Possibilité de jouer à des jeux sans intervention de l'animateur·trice.
- Possibilité de ne pas avoir envie de jouer tous ensemble – en respectant tout de même un climat bienveillant.
- L'animateur·trice peut proposer des activités aux enfants s'ils le demandent. Ces espaces peuvent aussi permettre aux enfants de s'ennuyer dans le sens positif de se reposer, réfléchir, imaginer des choses, créer de nouveaux jeux...



*Ces espaces seront d'autant plus nécessaires dans cette période, où les enfants pourront évacuer la pression vécue pendant le confinement (école à distance, famille, manque des ami·e·s...), ainsi que celle liée aux conditions de reprises particulières (tous les enfants ne seront peut-être pas présents, petits groupes en classe, respect de la distanciation etc.).*

---

### La notion de confiance

La relation de confiance enfant-adulte se positionne à plusieurs niveaux :

- L'enfant, en tant qu'individu
- Le groupe, en tant que capable d'initiatives collectives
- L'adulte, comme garant-e de la sécurité physique et affective pour le groupe (valeurs, organisation, cadre, écoute bienveillante, accompagnement de projets d'enfants).

La mise en place d'espaces de liberté dans une organisation passe forcément par un facteur de confiance mutuelle. L'adulte, animateur-trice, doit assurer la sécurité physique et affective du groupe or... s'il y a espace libre, comment m'assurer que les enfants soient en sécurité ? Si je tourne le dos, pour laisser faire ou laisser à faire, un problème ne va-t-il pas surgir ? Et le défaut de surveillance dans tout ça... ?

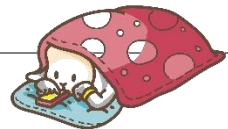
La mise en place de règles concertées, l'explication des avantages à la libre circulation doivent être partagée avec les enfants. Si elle s'appuie sur le diagnostic des besoins des individus dans le groupe, et qu'elle est conditionnée à la « bonne marche » de ces espaces, alors pas de souci ! Les enfants seront paisibles et fiers de cette nouvelle organisation, de pouvoir circuler dans leur structure de loisirs comme s'ils étaient, in fine, en vacances....

---

---

### Les espaces bulles

Ces espaces sont importants dans un accueil de loisirs. Ils permettent à l'enfant d'avoir un repère où se « réfugier » si le collectif commence à être trop difficile à supporter. Pour un besoin de se recentrer sur soi-même et de fuir l'agitation du collectif. Ce genre d'espace peut prendre la forme d'un coin cabane par exemple.



*La mise en place des recommandations sanitaires en unités cloisonnées ne doit pas empêcher l'organisation d'espaces de liberté pour les enfants.*

## Fiche technique 8 : Méthodologie de projet

Le projet est le ciment de la vie d'un accueil de loisirs. Il fixe un cap garantissant que les activités s'inscrivent dans une démarche pédagogique et défendent des valeurs reconnues comme partagées par l'ensemble des acteurs. La mise en place de projets est donc une affaire concertée ! Chaque participant-e peut y trouver une place : animateur·trice·s, co-éducateur·trice·s, enfants, ...

Cette fiche donne quelques notions clés et réflexes à adopter pour garantir le sens d'un projet. La démarche de projet est une méthodologie et à ce titre répond à quelques règles.



*Le projet est un outil au service de l'accueil. Au regard du contexte (évaluation diagnostique), il est amené à se modeler (sans se transformer, les valeurs, les objectifs sont les mêmes mais le fonctionnement, les moyens pour les atteindre peuvent être adaptés). Le confinement a constitué une période inédite pour tous et toutes, que l'on a à intégrer dans les projets de fonctionnement. L'idée n'étant pas de tourner toutes les animations autour de l'épidémie mais bien de prendre en compte la nouvelle situation dans laquelle se trouve les enfants accueillis. Dans cette période de post confinement que nous allons entamer, faisons une petite évaluation des nouveaux besoins : ont-ils envie de plus d'espaces de liberté, de plus de projets, de penser l'accueil autrement... ?*

Les différents stades de projets :

- **Le projet éducatif** : il est élaboré par l'organisateur·trice et définit les valeurs éducatives.
- **Le projet pédagogique** : il concrétise les intentions éducatives et en ce sens est en lien direct avec le projet éducatif. Il définit le cadre général dans lequel vont se dérouler les activités, il fixe des objectifs qui pourront être évalués, il modélise la concrétisation des axes de travail (ex : la question de l'inclusion). Il est rédigé par toute l'équipe et peut découler d'une concertation avec les enfants et les familles.
- **Le projet d'animation** : il découle du projet pédagogique et pose un cycle de séances autour d'un objectif. **C'est sur ce type de projet que porteront les exemples que vous retrouverez dans la suite de la fiche.**

Quelques règles de base :

1. Évaluer le contexte : je repère en observant, en mettant à contribution les enfants pour qu'ils/elles me fassent part de leurs envies, je recueille les éléments apportés par les parents, quand il est possible je fais le lien avec l'école pour croiser les regards.

*Ex : Lorsque les enfants sont dans la cour je remarque qu'ils/elles jouent peu ensemble et que des conflits apparaissent régulièrement. Les enfants me font part du fait qu'ils/elles aimeraient avoir des jeux extérieurs sur ces temps.*

2. Je fixe des objectifs : au regard de ce que j'ai relevé

*Ex : - Favoriser la dynamique de groupe*

- Inviter les enfants à organiser des jeux
- Prévenir des conflits en étant force de proposition pour animer l'espace
- Impliquer les enfants dans la vie de la structure

3. Je prévois le déroulement des mes actions qui répondront aux objectifs (moyens) :

*Ex : mon action portera sur la mise à disposition dans la cour d'une caisse de jeux extérieurs que les enfants auront coconstruite avec moi et à laquelle ils/elles pourront accéder en autonomie en respectant les règles que nous nous serons fixées collectivement.*

Pour cela je prévois : des temps d'échanges avec les enfants pour lister le contenu de la malle, deux heures pour constituer la malle, un temps d'écriture du règlement de la malle avec les enfants.

4. Je liste mes besoins matériels et humains pour réaliser mes actions

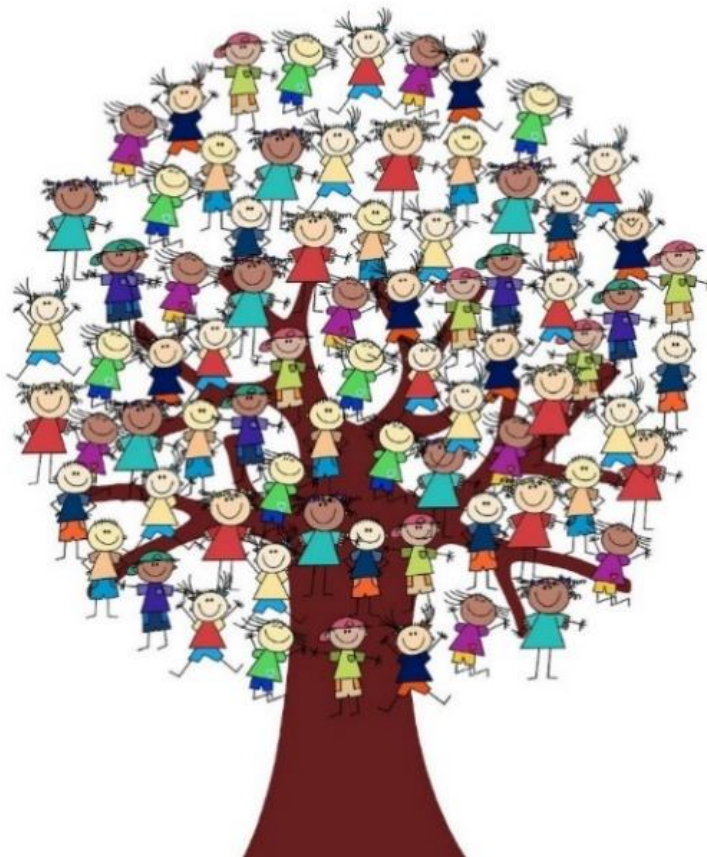
*Ex : caisse, ballons, cerceaux, parachute, ... (en fonction de mon temps d'échange avec les enfants) des feuilles et feutres pour le règlement, un-e animateur·trice pour animer les actions.*

5. Je réalise mon action en ayant anticipé les questions de temporalité, d'espace, d'évaluation

6. Je fais le bilan de mon action : ce type d'évaluation intervient à la fin de l'action. Elle doit permettre de savoir si les objectifs ont été accomplis. Même si elle intervient après l'animation, ses modalités doivent être prévues dès le début (au regard des objectifs).

#### Quelques outils :

- La fiche projet : un exemple en fin de fiche (la forme peut changer et être concertée avec l'ensemble de l'équipe).
- Outils de recueil des besoins : boîte à idées, temps d'échanges, conseils d'enfants, ...
- Outils d'évaluation : observation, temps d'échanges avec les enfants, questionnaires, vote, camembert, ...



Fiche de projet d'animation type :

Titre du projet :		
Cadre :	Contexte :	
	Lieu :	
	Dates :	
	Durée :	
	Public (Effectif max et âges) :	
Finalité		
Intérêt pour les enfants		
Moyens	Matériel :	
	Locaux :	
	Humains :	
Déroulement de l'activité (par séance)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Installation de l'activité (si possible en amont de l'arrivée des enfants)</li> <li>2. Déroulement de l'activité <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrivée des enfants</li> <li>- Explication de l'activité (finalité et déroulement)</li> <li>- Déroulement de l'activité : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants vont ....</li> <li>- Puis ils vont ....</li> <li>- Je pourrais les aider à .....</li> <li>- Nous terminerons par un débrief</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. Rangement de l'activité</li> <li>4. Bilan perso de l'animateur-trice (si possible juste après sinon en fin de journée, pour pouvoir s'auto-évaluer et ne rien oublier)</li> </ol>	



**Conseil :** Si l'activité est quelque chose de créatif que les enfants vont pouvoir réaliser seul.e.s préparer une création en amont pour pouvoir montrer la finalité (cela donne davantage envie aux enfants).

## Fiche technique 9 : Organisation de pôles d'activités

---

L'organisation de l'accueil en pôle d'activités permet aux équipes d'animation d'ouvrir des espaces thématiques larges, dans lesquels peuvent être proposées plusieurs activités en autonomie ou d'autres plus précises. Cette organisation permet d'offrir une réponse adaptée aux besoins des enfants et permet la prise d'initiatives dans des domaines et avec un matériel spécifique, qui peuvent être très variés d'un moment à l'autre (sans que ce soit lié à leurs âges).

### Objectifs :

- Favoriser la réponse aux besoins des enfants par des espaces plutôt que des activités.
- Travailler des repères pour ces espaces, pour les enfants comme les adultes.
- Augmenter les possibilités de jeux des enfants.
- Développer les espaces d'autonomie des enfants.

### Moyens :

- Pour l'installation matérielle des pôles :
  - o Meubles de séparation des pôles.
  - o Jouets en concordance avec les pôles.
  - o Visuel des pôles.
  - o Livret de fiches d'activités autonomes.
- Réfléchir à la libre circulation des enfants en sécurité.



### Le rôle des animateurs et animatrices :

Les animateur·trice·s deviennent responsables d'un pôle ou de plusieurs pôles, dans lesquels ils/elles peuvent animer une activité en particulier ou accompagner les enfants dans plusieurs activités en autonomie. Ils/elles doivent pouvoir se détacher un instant pour réguler les dynamiques de tous les groupes d'enfants (il faut adapter les activités proposées).

Attention, cela ne veut pas dire être seulement en surveillance et laisser les enfants faire ce qu'ils veulent, mais bien créer les conditions d'organisation des pôles (matériel, aménagement, propositions d'activités, prévention et régulation de conflits...).

### Mise en œuvre :

**Toutes les étapes seront bien sûr beaucoup plus efficaces si elles sont faites en équipe et avec les enfants, afin que tout le monde s'approprie et respecte les espaces et leur fonctionnement.**

- Définir les espaces selon les besoins des enfants : il peut y avoir un pôle créatif, un pôle sportif, un pôle ludothèque, un pôle projets d'enfants... Ils peuvent bouger d'un jour à l'autre, évoluer dans l'année en fonction des besoins exprimés et repérés.



- Poser des règles de fonctionnement des pôles : à quoi ils servent, qu'est-ce qu'on peut y faire dedans, comment on le range...
- Définir les espaces et les aménagements qui vont permettre un respect des règles faciles (matériel disponible en autonomie ou uniquement encadré par l'animateur·trice, étiquetage permettant le rangement par les enfants, disposition réfléchie pour l'accessibilité, etc.).
- Ces espaces doivent être animés, rester vivants : on fait attention à l'état dans lequel ils sont (un pôle ludothèque mal rangé ne donne pas envie de s'y installer et de prendre soin des jeux), on peut garder les jeux dont on ne se sert pas de côté pour les redécouvrir plus tard...
- Attention, espace ne veut pas dire salle : on peut créer un pôle calme dans une salle dédiée normalement aux loisirs créatifs, ou même dans la cour quand il fait beau... tout peut être modulable, le fonctionnement des pôles reste le même où qu'ils soient (même si des adaptations sont parfois nécessaires).





## Fiche technique 10 : Participation des enfants

La participation et le pouvoir d'agir sont des clés pour l'épanouissement et l'émancipation des individus. Si elles font partie des objectifs éducatifs des accueils, elles permettent aux enfants de prendre confiance en eux/elles et d'être valorisé-e-s, de trouver leur place dans le groupe et donner du sens à leur présence et à leurs activités, cela leur donne envie de s'investir et de créer. C'est permettre aux enfants d'exercer leur citoyenneté au sein de la structure.

Attention :

- La participation s'accompagne => s'anime !
- Il est nécessaire d'être au clair sur ce que peut être la participation des enfants dans le projet de l'accueil, pour ne pas tomber dans de la manipulation inconsciente.
- Elle n'est pas réservée aux plus grand-e-s qui seraient assez « intelligent-e-s » pour comprendre les enjeux de telle situation, elle peut être réfléchiée dans les projets dès le plus jeune âge.



*Suite au confinement, permettre aux enfants d'être acteurs de leurs loisirs va impulser une nouvelle dynamique dans le collectif de l'accueil de loisirs et donner envie aux enfants de se retrouver ensemble. L'occasion, ensemble, de créer le « monde de demain, comme ils/elles disent ! »*

Objectifs :

- Permettre aux enfants d'être acteur·trice de leurs loisirs, du projet de l'accueil.
- Permettre l'adaptation de l'organisation de l'accueil au plus près des besoins des enfants.
- Permettre l'épanouissement et l'émancipation de tous les enfants.
- Favoriser l'apprentissage d'une citoyenneté participative.



Participer, à quoi ça sert ?

- Les enfants apprennent ainsi à s'exprimer, oser donner son avis et écouter ceux des autres, réfléchir et trouver un compromis ensemble, construire une intelligence collective.
- Cela donne de la confiance en soi, de l'estime de soi et donc de l'estime pour les autres.
- S'ils ont l'espace pour participer, les enfants pourront être forces de propositions riches et originales et pourront aussi développer et/ou dévoiler des talents.
- C'est aussi un moyen pour eux/elles de trouver une place dans le groupe, en prenant des initiatives, en se montrant sous un autre angle que celui dans lequel ils/elles peuvent être enfermé-e-s scolairement ou socialement par exemple.

- Quand on participe à la décision de quelque chose, on s'engage à la respecter puisqu'on est d'accord avec elle et qu'on a compris à quoi elle servait (exemple si on décide de comment on range les livres ensemble, les enfants vont plus le faire que si rien n'a été vu ensemble et que les animateur·trice·s râlent de voir la bibliothèque en bazar).
- C'est un excellent exercice pour aller plus avant dans l'apprentissage de l'exercice de la citoyenneté.

### Comment faire ?

Il est important d'être clair avec les enfants **sur la réelle marge de participation** qu'ils auront, pour ne pas créer de faux espoirs, de la frustration ou de la manipulation.

#### **La participation peut se faire à différents niveaux :**

- Au sein d'une activité : au lieu de montrer un modèle à suivre absolument, on peut laisser les enfants libres de choisir leurs modèles (par exemple dans une activité dessin, l'objectif serait plutôt que les enfants testent les couleurs, les matières, les formes, plutôt qu'ils fassent un dessin parfaitement identique à celui du modèle) / on peut les laisser choisir l'histoire à lire pendant le temps calme, etc.
- Au niveau du choix des activités : on peut recueillir les envies des enfants pour les jeux, les activités que les animateur·trice·s mettent en place / ouvrir des espaces où les enfants peuvent proposer des activités, qu'ils peuvent animer eux-mêmes.
- Au niveau des initiatives hors activités : ouvrir des espaces de projets d'enfants, où l'animateur·trice accompagne l'enfant dans la réalisation de son projet mais ne fait pas à sa place.
- Dans la constitution des règles de vie de l'accueil, de l'organisation des salles, de l'aménagement, des événements... : si les enfants y sont associés, ils pourront mieux se les approprier et les respecter. Quand on participe à quelque chose, on a encore plus envie d'y faire attention, car on comprend pourquoi il faut le faire.
- Dans la création de séjours de vacances, de moments conviviaux, de loisirs partagés...

#### La participation, ce n'est pas...

- Demander l'avis des enfants alors que la décision est déjà prise.
- Demander l'avis des enfants alors qu'on sait d'avance qu'on ne pourra pas réaliser leurs envies.
- Choisir entre deux activités choisies par les animateurs·trice·s.
- ...

#### Des idées d'outils :

- Boîte à idées (qu'on regarde régulièrement pour réfléchir aux idées proposées).
- Des murs d'expression, sondages...

- Des espaces d'expression (CF fiche activités d'expression).
- Mise en place de pôle de projets d'enfant.
- Conseils d'enfants.
- ...

---

### **Les conseils d'enfants**

Les conseils d'enfants sont des rassemblements, des réunions d'enfants, pour discuter des envies, des idées, de choses que nous souhaiterions améliorer...

Ces conseils d'enfants peuvent être réalisés 1 fois par semaine, ils permettent ainsi de faire le bilan de la semaine passée et de donner des idées pour la semaine à venir. Au début mené par un adulte, les enfants peuvent devenir progressivement en charge du bon déroulement de ce conseil.

---

### **L'accompagnement de projet**

Les enfants peuvent vouloir se lancer dans un projet seul-e ou en groupe. Il est intéressant de leur laisser l'espace et le temps pour le faire et les accompagner dans cette démarche active où ils/elles vont découvrir ce qu'implique l'organisation collective. L'animateur-trice est là pour les accompagner dans leurs réflexions, les aider sans faire à leur place, leur permettre de prendre du recul si besoin et de clarifier leurs intentions. En fonction des envies, le but n'est pas forcément d'aller au bout du projet mais de cheminer ensemble.

---

### **La notion de citoyenneté participative**

La notion de citoyenneté participative travaillée dans les accueils de loisirs peut être portée à plus grande échelle par la suite, pour que les enfants soient partie prenante de la vie de leur commune, d'une communauté de communes, d'un département etc. Cela permet d'un côté aux enfants de faire évoluer leurs engagements et d'être valorisés dans leurs prises de décisions, et de l'autre côté aux décideurs publics d'axer leurs choix sur les avis réels des enfants et donner du sens à leur rôle d'acteurs de l'enfance.

Afin de permettre cette notion de citoyenneté active des conseils d'enfants peuvent être mis en place sous forme de projet et accompagnés par les Francas.

---

## Fiche technique 11 : Place de l'adulte

---

L'adulte qui travaille dans un accueil est garant-e du bien-être physique et moral du groupe d'enfants. Il garantit les règles posées collectivement par l'ensemble des membres de l'accueil (adultes et enfants), de manière juste et équitable pour tous les enfants.

Il/elle doit être exemplaire envers les enfants, respectant lui/elle-même ces règles (si des exceptions peuvent s'entendre, elles doivent être justifiées par un besoin de l'organisation ou de la sécurité du groupe). De même pour l'ensemble de l'équipe de l'accueil.

L'adulte ne sait pas tout, il/elle n'est pas infaillible. Il/Elle peut se tromper, et apprend autant des enfants que les enfants peuvent apprendre de lui/elle. Il/Elle a lui aussi des émotions mais doit garantir une posture professionnelle.

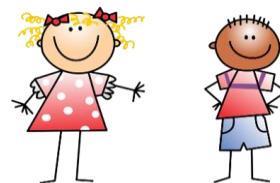
Les adultes (quels que soient leurs postes) ne sont jamais seul-e-s face à une situation, mais font partie d'une équipe. Si une situation se montre délicate, ingérable quelle que soit la raison, une réaction immédiate n'est pas obligatoire (si ce n'est celle de mettre hors de danger l'enfant ou le groupe), et la décision peut être différée.

### Objectifs :

- Assurer la sécurité physique et morale des enfants, ainsi que celle de l'équipe.
- Permettre un questionnement des places des adultes et des enfants dans le projet de l'accueil.
- S'assurer que chaque membre de l'équipe ait les moyens nécessaires pour remplir pleinement son rôle (être au clair avec les objectifs pédagogiques, outils d'animation et de gestion, formations...
- Mettre en place les outils nécessaires à la bonne communication de l'équipe, relai des informations et espaces d'échanges si nécessaires (carnet de bord, tableau d'équipe, points réguliers.

### Moyens :

- Réflexion autour du projet pédagogique.
- Mise en place de réunions régulières d'équipes.
- Mise en place de temps d'évaluation du projet et de la posture des adultes, collective et/ou individuelle.
- Formation continue et/ou diplômante.



### Des pistes concrètes :

- Définition du cadre en équipe, sécurisé et sécurisant, tant par le bien-être physique (CF fiche hygiène) que moral (CF fiches gestion de conflits, gestion des émotions et rythme de l'enfant).
- Mise en place des espaces d'expression bienveillants pour prendre en compte les besoins des enfants (CF fiches activités d'expression).
- Mise en place des espaces d'expression bienveillants pour prendre en compte les besoins de l'équipe.

- Animation d'activités simples dans un premier temps tel qu'animer un coin jeux de sociétés, proposer une activité de création puis au fur et à mesure proposer des activités plus poussées faisant référence à des projets (CF fiche montage de projet).



*Les enfants ont vécu deux mois d'isolement du collectif. Les règles familiales n'incluent pas toujours l'échange entre pairs. Le retour au collectif doit demander une vigilance particulière de l'adulte ! D'autant qu'il/elle doit peut-être, lui/elle aussi, faire avec de nouvelles contraintes, dans un contexte plus ou moins anxiogène... Se reposer la question de sa place dans ce collectif peut nous aider à choisir LA bonne posture !*

---

### **Transmission de savoir et non construction de savoir**

L'enfant évolue dans un collectif, avec l'aide de l'animateur-trice, il construit ses compétences, ses agilités sociales. L'animateur-trice aide le groupe à acquérir ses savoir-être et participe à la création de nouveaux « savoirs » : mise en place d'activités, bien sûr mais pas que !

---



## Fiche technique 12 : Relation aux familles

Les familles sont le premier co-éducateur de l'enfant qui arrive le matin, en sortant de la famille et que l'on restitue le soir !!!

Un accueil réfléchi, comme un projet à part entière, permet de s'assurer que nous disposons de toutes les informations nécessaires au bon accueil de l'enfant (transmission d'informations, explications de comportements, d'événements marquants d'un côté comme de l'autre).

Un espace dédié, des informations claires, un-e animateur-trice à l'écoute, ... autant de facteurs clés de la relation. L'animateur-trice en charge de l'accueil a donc une place essentielle dans ce projet particulier !

Des idées pour travailler la relation aux familles :

- Mettre en place un accueil des familles (à penser dans le projet de l'accueil).
  - o Un espace dédié pour l'accueil.
  - o Un-e membre de l'équipe à l'écoute.
  - o Des outils de communication et de transmission des informations (un cahier de suivi par exemple).
- **Arrivée le matin** : accueil et réception des informations importantes du déroulé dans la famille, à transmettre à l'équipe ou à l'école.
- **Départ le soir** : échanges bienveillants sur la journée de l'enfant, même rapides, sur des événements marquants ou non, valoriser les projets, les activités, et informer s'il y a eu un souci particulier de santé notamment.

Attention : l'accueil est souvent occupé par plusieurs familles... Peut-être n'est-ce pas toujours le bon endroit pour rapporter aux parents des faits concernant la journée de l'enfant, notamment si ce sont des faits embarrassants (pour l'enfant comme pour l'adulte, qui par ailleurs, n'est pas toujours disponible pour les recevoir sereinement...)

**Pour aller plus loin :**

- Permettre des espaces d'échanges entre familles et équipes éducatives.
- Ouvrir l'accueil aux familles, créer des espaces de loisirs partagés.
- Encourager l'implication des parents dans la vie de l'accueil.





*Le covid-19 a créé une situation inédite. Après deux mois de surcharge médiatique et d'enfermement familial subi, les familles confient de nouveau leurs enfants, sur la base du « volontariat » ! Autant d'inquiétudes à prendre en compte dans la relation aux parents !*

*Les familles sont parfois face à des situations difficiles ; se donner les moyens de continuer à prendre le temps de les écouter, de répondre à leurs questionnements et leurs interrogations notamment dans cette reprise particulière, et ce malgré les contraintes sanitaires imposées.*

*Un document a été construit pour les accompagner dans la transition du déconfinement et peut leur être transmis : « Mémento aux parents : petit guide pour une transition progressive vers*



## Fiche technique 13 : Rythme de l'enfant

---

Le respect du rythme de l'enfant est nécessaire à son bien-être, et il peut être très facilement malmené de par la densité des journées, l'alternance des cadres éducatifs, les horaires et les activités contraignants. Les projets des accueils doivent adapter leur organisation pour le permettre, et pas l'inverse, pour éviter au maximum que les enfants la subissent.

Les accueils périscolaires assurent les transitions entre la maison et les temps de classe, ils doivent permettre aux enfants de trouver un espace réconfortant, où ils se sentent en confiance et qui leur permet de répondre à leurs besoins.

### Objectifs :

- Adapter l'organisation de l'accueil pour permettre de respecter le rythme des enfants.
- Assurer un respect du rythme adéquat pour chaque enfant
- Permettre à l'enfant de dérouler sa journée le plus sereinement possible.



### Outils :

- Formations continues et diplômantes sur le rythme de l'enfant.
- Organisation en pôles efficiente permettant de répondre aux besoins de plusieurs enfants au même moment (CF fiche organisation de pôles d'activité).
- Ateliers (d'expression, de débats, de découverte...) pour permettre aux enfants d'écouter et d'identifier leurs besoins, les exprimer et mieux s'orienter dans les espaces proposés
- Livret de fiches d'activités autonomes.

### Des pistes concrètes :

- Penser l'aménagement de l'espace en fonction du temps d'accueil (matin, midi, soir, vacances...) et de leurs objectifs.
- Aménager des coins calmes permanents, dans lesquels les enfants peuvent aller et ou repartir

### **Et par temps d'accueil... Ça donne quoi ? Exemples d'organisation pour un accueil cool !**

- Matin :
  - Installation d'un coin calme, pour un réveil en douceur.
  - À l'extérieur, les enfants plus réveillés peuvent se défouler.
  - Si l'adulte est seul-e, il/elle peut sortir des activités qui peuvent se faire en autonomie pour avoir le temps d'accueillir les parents.
  - Penser au rangement des activités et préparer au départ pour l'école, pas au dernier moment pour ne pas être stressé-e et stresser les enfants.
- Temps méridien : CF fiche temps méridien.
- Soir :
  - Temps pour un goûter tranquille et convivial, avec la possibilité pour les enfants de sortir quand ils ont fini sur des pôles libres.

- Les activités proposées doivent pouvoir être interrompues par l'arrivée des parents sans que ce soit bloquant pour les enfants, ou alors que ces activités soient organisées en tant que cycle par exemple.
- Si l'adulte est seul-e, il faut qu'il/elle puisse se détacher pour l'accueil des parents donc doit favoriser des activités en autonomie ou semi-autonomie pendant lesquelles il/elle peut se détacher sans la mettre en pause.

---

### Les envies des enfants

Rappelons ici qu'un équilibre est attendu entre rythme et envies... D'autant que nous sommes dans un lieu d'accueil de loisirs et que, parfois, une partie de foot, même bien fatigué-e-s, peut être tentante...

---



*Les envies des enfants devront d'autant plus être écoutées que pendant un long moment de confinement les enfants n'auront pas eu l'habitude de faire des choses tous ensemble et donc de faire des compromis. Leur rythme aura aussi été modifié et risque d'être différent entre les enfants selon le rythme qui été appliqué chez eux. La transition doit se faire par l'écoute, et de manière douce.*



## Fiche technique 14 : Stéréotypes et discriminations

---

Les stéréotypes et les discriminations qui en découlent sont parfois difficiles à identifier et faire changer, dans n'importe quel espace de la société. Les équipes éducatives peuvent participer à un travail sur leur déconstruction, d'abord par une réflexion en équipe puis par des actions concrètes sur le terrain, dans le projet global de l'accueil et dans des activités spécifiques.

### Les objectifs :

- Permettre à tous les membres de l'accueil, enfants et adultes, de réfléchir aux questions des stéréotypes et des discriminations.
- Favoriser un cadre éducatif vigilant à ne pas les reproduire.
- Permettre aux enfants de développer leur esprit critique sur ces questions et construire des repères respectueux de la liberté de chacun·e à être ce qu'il/elle veut.

### Quelques précisions sur les notions :

Les stéréotypes sont des opinions véhiculées autour d'un sujet (dans un cadre de référence donné), positives ou négatives et souvent caricaturales. Les discriminations sont des processus de traitement distinct des personnes en fonction de critères subjectifs.

Il est primordial que l'accueil réfléchisse dans son projet à la dimension de liberté pour les enfants à devenir ce qu'ils/elles souhaitent, sans limites conditionnées.

La discrimination sociale est un processus lié au fait d'opérer une distinction concernant une personne ou une catégorie sociale en créant des frontières dites « discriminantes », c'est-à-dire produisant un rejet visant à l'exclusion sociale sur des critères tels que l'origine sociale ou ethnique, la religion, le genre, le niveau de son intelligence, l'état de santé, etc.

### Des points de vigilance :

- Catégorisations et stigmatisation : certaines appellations répétées enferment les personnes (enfants et adultes) dans des catégories et peuvent avoir un impact psychique puis réel sur les comportements, même si elles ne paraissent pas négatives : « les patates », « les relous », « les pépettes »...
- Réactions liées aux stéréotypes : surnoms et aux mots employés pour décrire les enfants, gestion d'un conflit ou d'une violence, traitement d'une bêtise, ...
- L'exemplarité : nous avons besoin de modèle pour projeter des possibles. Il est intéressant que les équipes d'animation se forcent à montrer des exemples variés, par exemple que ce ne soit pas toujours un animateur qui fasse du sport et une animatrice qui propose des loisirs créatifs. Cela veut dire sortir de sa zone de confort pour certain·e-s, innover, et même si cela paraît difficile au début, ce sont des occasions de se dépasser, de se former.

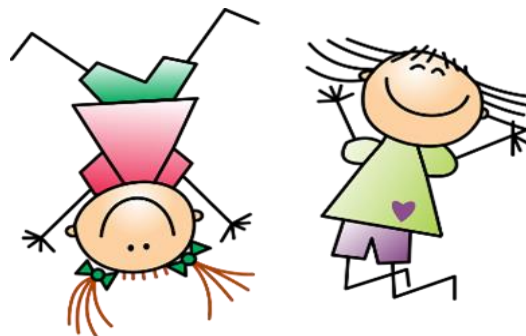
### Des pistes concrètes :

- Réfléchir à l'aménagement de la cour (avec les enfants) : qu'est-ce qui prend le plus de place ? qu'est-ce qui ne peut pas se faire parce qu'il n'y a plus de place ?
- Réfléchir à des activités neutres, moins tranchées dans les stéréotypes.

- Faire un tri dans les livres (ou dans les films montrés) à disposition des enfants : les personnages et récits imaginaires sont très puissants dans la construction des repères des enfants, il est intéressant de trouver des livres avec des personnages variés, peu représentés d'habitude, qui peuvent donner des repères sur des situations qui sont moins dans la « norme » par exemple.
- Animer des débats sur les questions de différences, d'égalité filles-garçons, du racisme, des stéréotypes, des discriminations... Ces espaces doivent permettre aux enfants de dire ce qu'ils pensent pour pouvoir en discuter. Par contre, si un propos discriminant, injurieux, raciste... est tenu par un individu (enfant ou adulte) envers un autre, les équipes d'animation se doivent de réagir, dans une démarche pédagogique appropriée.
- Animer des projets à long terme sur ces sujets, pour permettre un suivi sur ces questions et une évolution durable.

#### Pour aller plus loin :

- Ce thème peut faire l'objet d'un travail autour des PEDT.
- Une malle pédagogique est à disposition chez les Francas pour travailler ces questions avec les enfants (égalité filles/garçons, différences)
- Ressources : Mixicamp (un livret créé par les EEDF pour les séjours mais globalement pour la réflexion en équipe, des pistes d'activités, de jeux etc.) téléchargeable sur ce lien : [frama.link/Mixicamp](https://frama.link/Mixicamp)



## Fiche technique 15 : Temps méridien

---

Le temps méridien est un temps complexe, à l'intérieur duquel se croisent réponses aux besoins physiques et affectifs des enfants. Il représente un enjeu majeur de la qualité éducative et du bien-être des enfants dans leur journée d'école.

C'est un temps long, qui doit permettre à chaque enfant de prendre une pause entre les temps de classe.

### Objectifs :

- Permettre à chaque enfant d'avoir une pause de qualité dans la journée.
- Permettre à chaque enfant de profiter du temps de restauration : lieu de convivialité, d'échanges entre pairs, de découverte et d'apprentissage.
- Permettre à l'enfant d'avoir du temps libre, des propositions d'activités ludiques et éducatives et ce, chaque jour.
- Permettre à chaque enfant de choisir sa pause, de circuler librement, en sécurité dans l'accueil de loisirs.

### Moyens :

- Organiser le temps méridien : la multiplication des objectifs de ce temps oblige à une planification rigoureuse de la place de l'adulte. L'animateur·trice accompagne, anime, observe, échange avec les enfants. Il/Elle permet la participation et adapte le fonctionnement à l'ambiance du groupe : fatigue, excitation, niveau d'autonomie en fonction de l'année...
- Renforcer la communication entre co-éducateur·trice·s au service d'une cohérence de fonctionnement : c'est LE point clé pour s'assurer de la bonne circulation de l'information du « dépôt » de l'enfant le matin à la « restitution » du soir ! C'est aussi l'occasion de créer des liens, des projets communs, et de réfléchir aux temps de relais.
- Associer les enfants aux choix d'organisation, à l'aménagement des espaces, au rythme proposé, aux règles établies, aux régulations à adopter.
- Réfléchir les espaces, en fonction des objectifs et non pas le contraire... Innover, aménager des coins, des pôles, des espaces autonomes... Dans lesquels le rôle de l'adulte change mais pas l'enjeu pour l'enfant, **qui lui, est et reste en pause !!!**

Alors, on abdique sur quelques points désagréables :

### **A la cantine ...**

- Oui, 100 enfants qui mange, ça fait du bruit...
- Non, les enfants n'aiment pas tous les œufs-épinard-moutarde... Ce n'est pas grave s'ils ne souhaitent pas en manger.
- Oui, l'animateur·trice peut couper la viande aux enfants, même aux plus grands... Ce qui ne veut pas dire qu'il faut interdire les couteaux aux maternelles...
- Oui, parfois, les enfants ont plus faim que d'autres... et ils savent l'exprimer ! Du coup, on peut adapter les portions... et éviter le gaspillage.

- Non, les enfants de 6 ans n'ont pas un estomac qui nécessite de manger avant ceux du 11 ans... D'ailleurs, ils ont une moins grande capacité à rester assis, alors qu'ils viennent de l'être en classe pendant 4h...

**Pour les activités :**

On s'assure des principes exposés plus haut : l'enfant a le choix. Il choisit en fonction de ses besoins du rythme et du contenu de sa pause.



*Suite aux mesures Covid 19, les collectivités ne seront pas toutes en mesure de garantir le service de restauration. La fiche « pique-nique » en annexe permet d'aborder la question du déjeuner avec les enfants.*



Les gestes barrières modifient notre rapport aux autres et aux activités. Voici quelques idées pour réinventer le lien dans le groupe :

- Inventer un check pour se dire bonjour, check à distance que toute la structure connaît et que les adultes comme les enfants pratiquent !
- Un mime (sur un sujet précis que l'on a envie d'aborder) – les enfants qui devinent sont assis·e·s à une distance suffisante les un·e·s des autres, l'enfant qui fait le mime est debout devant eux/elles.
- Le mime à la chaîne (c'est un téléphone arabe en mime non ? – Oui !) :
  - o Les enfants sont en file indienne, à une distance suffisante l'un·e de l'autre (des plots peuvent être mis en place). Ils sont tous retournés dans le même sens, vers le dernier qui fera le mime.
  - o Le premier à faire le mime appelle la personne suivante par son prénom, les autres sont dos tournés et n'ont pas le droit de se retourner.
  - o Le premier fait son mime, sans bruit, puis c'est le second qui appelle le troisième, fait son mime, et ainsi de suite jusqu'au dernier, qui donne alors sa réponse.
  - o Le dernier passe alors au début de la file et tout le monde se décale d'un rang.
- Un relai : deux équipes s'affrontent, deux parcours identiques sont montés.
  - o L'objectif : être la première équipe à avoir terminé son parcours.
  - o Les enfants qui attendent leur tour sont en file indienne à une distance suffisante l'un·e de l'autre (des plots peuvent être mis en place)
  - o Il n'y a pas de passage de relai physique mais un autre signe peut être inventé (un son, un geste...) : lorsque l'enfant qui fait le parcours a terminé alors le suivant peut partir. Attention, lorsque l'on gagne on ne se saute pas dans les bras mais on fait plutôt notre check.
- Et pleins d'autres à inventer, soyez créatifs et créatives, et drôles !!!



*Les enfants rentrent dans le collectif après 2 mois de vie de famille, ils ont besoin de faire société, de vivre ensemble. Le rôle des adultes est d'assurer la sécurité du groupe et des individus cela implique que la situation sanitaire ne doit pas occulter l'aspect pédagogique (sens du projet, rythme de l'enfant, posture de l'adulte).*








- ✚ Site Enfants acteurs citoyens : permettant aux enfants de s'exprimer :  
<https://www.enfantsacteurscitoyens.fr/>
- ✚ Site Cyber Rallye : permettant la réalisation de défis à distance :  
<http://www.cyberallyefrancas.fr/>
- ✚ Site Zluggy et ses ami.e.s : permettant de s'amuser, de créer, et de s'occuper tous ensemble et à distance :  
<https://zluggy.wordpress.com/>



## Annexes

---

-  Affiliation collective aux Francas 2020
-  Fiche pique-nique
-  Mémento à destination des familles

# AFFILIATION COLLECTIVE 2020



## Identité de l'adhérent collectif

ÉCOLE

ASSOCIATION

COLLECTIVITÉ PUBLIQUE

Dénomination: .....

Adresse: .....

CP/MILLE .....

Tel Fixe: ..... Portable: .....

Email: .....

## Contacts

### Responsable élu(e)

Nom/prénom: .....

Fonction: .....

Téléphone Fixe: .....  
Portable: .....

Email: .....

### Responsable salarié(e)

Nom/prénom: .....

Fonction: .....

Téléphone Fixe: .....  
Portable: .....

Email: .....

Je soussigné(e), .....

Directeur(rice) d'école

Président(e) de l'association

Élu(e) de la collectivité

demande l'adhésion de notre structure à l'Association départementale des Francas de Tarn-et-Garonne dont elle partage les valeurs.

Fait à : ..... le .....

Signature et cachet

## Modalités de cotisation

Le prix de l'adhésion collective est  
fixé pour l'année 2020:

Personne morale  
non organisatrice:  
**60 Euros**

Ou

Personne morale  
organisatrice:  
**60 Euros**  
+  
**3,20€** par tranche de  
100 journées/enfants  
réalisées (soit: **0,032€**)

	J/E déclarée en 2019	Cotisation à la journée/enfant	TOTAL
CLSH Mercredi, Petites vacances Été		x 0,032€ =	€
CLAE Activités périscolaires		x 0,032€ =	€
Centre de vacances		x 0,032€ =	€
FORFAIT			60€
		<b>TOTAL</b>	€

Ci-joint un chèque de .....€ à l'ordre des Francas de Tarn-et-Garonne

Souhaite recevoir une facture acquitée

OU

Paiement à réception d'une facture

# Implantation de la structure

## 1. Nombre de structures d'accueil



- Accueil de loisirs extrascolaire: .....
- Accueil de loisirs périscolaires: .....
- Accueil de vacances: .....
- Espaces jeunes: .....
- Autre \_\_\_\_\_: .....

Nombre total d'implantation: .....

---

## 2. Public accueilli

(en journée-enfant par tranche d'âge)



3/6 ans: ..... J/E

6/11 ans: ..... J/E

11/17 ans: ..... J/E

Total journée/enfant ..... J/E

---

## 3. Encadrement



Nombre de permanent(e)s: .....

Équivalent temps-plein: .....

Nombre de contrats aidés: .....

Nombre de C.E.E: .....

Nombre de services civiques: .....

Nombre de bénévoles: .....

[www.francas82.fr](http://www.francas82.fr)

25 rue d'Albert- 82000 Montauban - Tel.: 05.63.66.49.06- [accueil.francas82@gmail.com](mailto:accueil.francas82@gmail.com)

 Francas 82

 Francas\_82

 Francas 82

 @82Anim

## MON BON PIQUE-NIQUE !

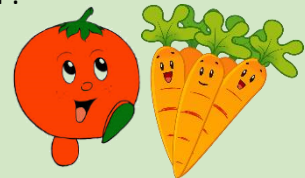
Ton pique-nique va constituer un moment essentiel dans ta journée. Tu vas pouvoir faire une pause, manger et surtout reprendre des forces !

Faire un bon pique-nique c'est tout un art ! C'est pourquoi nous te proposons cette fiche pour te donner les orientations à suivre pour un pique-nique qui te réjouira et qui te donnera la pêche toute la journée !

### Une entrée :

Pour ton entrée tu peux choisir des salades de crudités selon la saison :

- Tomates, concombres, poivrons ... en été
- Carottes, radis... en automne et en hiver
- Haricots, asperges, radis... au printemps



Tu agrémentes ta salade avec un peu de thon, du maïs, des dés de fromage par exemple et tu la ferme dans une boîte hermétique, que tu ne jetteras pas, n'oublie pas les couverts !

### Un plat :

Pour ton plat l'idée c'est d'avoir quelque chose qui te tienne bien le ventre toute la journée ! il te faut donc : un féculent, un légume, et une protéine.



- Un sandwich : avec du pain ou du pain de mie (le féculent), à l'intérieur on met des protéines : de la viande ou pas de viande, et pour qu'il soit sympa quelques rondelles de légumes de saison (carottes, tomates, radis...). – Ton sandwich doit être de la bonne dimension pour combler ton appétit et bien emballé ou fermé dans une boîte hermétique pour éviter les déchets !

### OU

- Une salade : des pâtes, du riz, du quinoa, de la semoule, des pommes de terre... (le féculent), puis des protéines : des dés de viande, du thon, du soja, on évite les œufs si ton pique-nique ne reste pas au frais... et enfin quelques légumes coupés en cube, le tout dans une boîte hermétique sans oublier les couverts !

### OU

- Une tarte ou une quiche (féculent et protéines) (attention à ce que ton pique-nique reste au frais) avec quelques légumes en accompagnement.

+ si tu en as envie quelques chips (pas besoin d'un grand paquet pour toi tout seul).

### Un dessert :

Pour ton dessert, un laitage et un fruit sont un bon choix :



- Si il y a possibilité de mettre ton pique-nique au frais tu peux choisir un yaourt sinon on te conseille plutôt un morceau de fromage à pâte cuite – de type emmental.
- Et un fruit de saison

Bien sûr on n'oublie pas une serviette pour les tâches et l'indispensable bouteille d'eau !



Attention : fais attention à ce que tu prends : ton pique-nique va-t-il rester au frais ou pas du tout ? Et surtout pense à mettre dans ton pique-nique des choses que tu aimes bien manger tout en faisant attention à ce que celui-ci soit équilibré et de saison !

**Les Francas de Tarn-et-Garonne**  
**Association d'éducation populaire**

**25 rue d'Albert**

**82000 MONTAUBAN**

[www.francas82.fr](http://www.francas82.fr)

05.63.66.49.06

accueil.francas82@gmail.com



**Les Francas du Lot**

**Association d'éducation populaire**

**Maison des association – bureau n°216 - Place  
Bessières**

**46000 CAHORS**

[www.francas46.fr](http://www.francas46.fr)

05.65.21.94.09

francas46@francasoccitanie.org



# Mémento à destination des familles

*Petit guide transitoire, vers un retour dans le collectif...*



Dans ce dossier, vous pourrez retrouver des informations et des conseils pour accompagner vos enfants dans la reprise de leurs activités collectives.

## Sommaire :

Explication de la situation aux enfants .....	3
Rappel des gestes barrières .....	4
Revenir à l'école ou au centre de loisirs.....	6
Quelques idées pour améliorer le quotidien en famille.....	12
Gestion des écrans à la maison .....	13
Et quand c'est difficile à la maison.....	18
Espace ressources .....	20

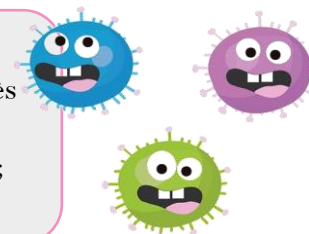
## Explication de la situation aux enfants

**Cette fiche va vous permettre de parler de la situation avec les enfants :**

En ce moment, tout le monde est un peu coincé chez soi, tu ne vas plus à l'école, les adultes portent des masques, les soignant·e·s sont acclamé·e·s tous les soirs, les informations ne font que parler du CORONAVIRUS, un mot un peu compliqué... Mais que se passe-t-il ?

### D'abord qu'est-ce c'est ?

Le Coronavirus, ou Covid-19 est un virus très contagieux qui circule en ce moment dans plusieurs pays du monde. C'est un microbe ; donc absolument invisible à l'œil nu.



### Comment ça s'attrape ?

Tu peux l'attraper si une personne malade éternue ou tousse près de toi sans se protéger la bouche. Le virus peut aussi rester plusieurs heures sur des objets. Si tu l'attrapes, ne t'inquiètes pas, on s'occupera de toi jusqu'à ce que tu sois guéri·e.

### Combien de temps ça dure ?

En général, les personnes malades guérissent en quelques jours avec du repos et un traitement. [...].



### Qu'est-ce que ça fait ?

Le coronavirus fait tousser, éternuer, il donne de la fièvre, de la fatigue et peut parfois provoquer des difficultés à respirer.

## Rappel des gestes barrières

**Cette fiche va vous permettre d'expliquer les gestes barrières et leur importance aux enfants :**

Les gestes barrières ce sont les gestes qui vont empêcher le virus de continuer à se propager, c'est-à-dire de continuer à voyager de personne en personne.

Voici la liste des gestes barrières :

Lave-toi les mains avec du savon très souvent – tu peux aussi utiliser une solution hydroalcoolique.



Quand tu tousses ou tu éternues fais-le dans le pli de ton coude ou utilise un mouchoir que tu mets sur ta bouche et ton nez. Essaie d'être loin des autres !



Quand tu as besoin de te moucher fais-le dans un mouchoir en papier, jette-le à la poubelle puis lave-toi les mains avec du savon.



Essaie de ne pas toucher ton visage : ta bouche, ton nez ou tes yeux.



Essaie de respecter un écart avec les autres personnes (enfants et adultes) de trois grands pas. Tu dois donc te tenir éloigné·e de toutes les personnes, les enfants et les adultes, autres que les gens qui vivent dans ta maison.



Quelques idées pour aider les enfants à appliquer les gestes barrières :

Faites asseoir les enfants plus loin les uns des autres, faites-les s'entraîner à tendre les bras ou "battre des ailes", ils doivent garder suffisamment d'espace pour ne pas toucher leurs amis.

Aidez les enfants à comprendre les concepts de base de la prévention et du contrôle des maladies. Utilisez des exercices qui montrent comment les germes peuvent se propager. Par exemple, en mettant de l'eau colorée dans un spray et en vaporisant un morceau de papier blanc. Observez la distance parcourue par les gouttelettes.

Ne pas se toucher le visage est difficile. Voici une idée pour vous aider. : mettre un petit pansement sur l'index permettra à votre enfant d'y penser à chaque fois que son doigt va vers sa bouche ou son visage. Il aura une sensation inhabituelle et donc verra qu'il a un pansement. Et se dira « zut !!! mon visage ». C'est en essayant qu'on apprend. Il faut juste essayer de le faire le moins souvent possible. (Ne serrez pas trop le pansement et mettez un pansement dans sa trousse. Il pourra le remplacer s'il tombe).



## Revenir à l'école ou au centre de loisirs

La reprise : une organisation territoriale

Le ministre de l'Éducation Nationale s'est exprimé sur le plan de reprise de l'école. Des scénarios sont nationalement à la réflexion, notamment :

- Reprise progressive des cours sur 3 semaines,
- Par demi-groupes
- Un nouveau dispositif : SSCC => sport, santé, culture, civisme sous la responsabilité des collectivités territoriales.

Dans son annonce de reprise, le ministre Blanquer a aussi annoncé beaucoup de « souplesse » locale, laissant aux collectivités la responsabilité de l'organisation pratique de cette reprise.

Il s'agit donc de créer, ensemble, les conditions pour un déconfinement confiant, articulant enseignements et loisirs éducatifs en vue de la reprise annoncée.

Dans ce cadre, en lien avec la DDCSPP, les organisations territoriales, les acteurs locaux, habitués à œuvrer autour du Projet Educatif de Territoire, sont la clé de voûte de la mise en œuvre d'une rentrée réussie.

Aussi, partout, depuis quelques jours, des concertations ont lieu concernant l'organisation pédagogique dans le cadre sanitaire spécifique au COVID :

Distanciation sociale, restauration scolaire, continuité éducative entre les temps de classe et les temps de loisirs, complémentarité des accueils d'enfants sur le temps scolaire, dispositif SSCC...

Rapprochez-vous des directeurs et directrices des Accueils de loisirs pour connaître les modalités de prise en charge spécifiques à votre commune !

Dans cette organisation, les Francas participent à la solidarité en étant aux côtés des collectivités partenaires. Ils informent, accompagnent et renforcent les actions de leurs adhérents collectifs à mettre en œuvre le meilleur accueil, dans un cadre privilégiant la sécurité physique, affective et morale des enfants.

## Les repas... Cantine ou pique-nique ?

Certaines organisations ne permettront pas de reprendre la restauration collective « comme avant » pour cette raison nous vous proposons une fiche pour assurer un pique-nique réussi :

### MON BON PIQUE-NIQUE !

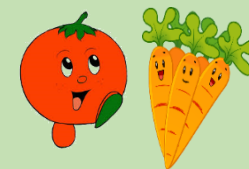
Ton pique-nique va constituer un moment essentiel dans ta journée. Tu vas pouvoir faire une pause, manger et surtout reprendre des forces !

Faire un bon pique-nique c'est tout un art ! C'est pourquoi nous te proposons cette fiche pour te donner les orientations à suivre pour un pique-nique qui te réjouira et qui te donnera la pêche toute la journée !

#### Une entrée :

Pour ton entrée tu peux choisir des salades de crudités selon la saison :

- Tomates, concombres, poivrons ... en été
- Carottes, radis... en automne et en hiver
- Haricots, asperges, radis... au printemps



Tu agrémentes ta salade avec un peu de thon, du maïs, des dés de fromage par exemple et tu la fermes dans une boîte hermétique, que tu ne jetteras pas, n'oublie pas les couverts !

### Un plat :

Pour ton plat l'idée c'est d'avoir quelque chose qui te tienne bien le ventre toute la journée ! il te faut donc : un féculent, un légume, et une protéine.



- *Un sandwich* : avec du pain ou du pain de mie (le féculent), à l'intérieur on met des protéines : de la viande ou pas de viande, et pour qu'il soit sympa quelques rondelles de légumes de saison (carottes, tomates, radis...). – Ton sandwich doit être de la bonne dimension pour combler ton appétit et bien emballé ou fermé dans une boîte hermétique pour éviter les déchets !

### OU

- *Une salade* : des pâtes, du riz, du quinoa, de la semoule, des pommes de terre... (le féculent), puis des protéines : des dés de viande, du thon, du soja, on évite les œufs si ton pique-nique ne reste pas au frais... et enfin quelques légumes coupés en cube, le tout dans une boîte hermétique sans oublier les couverts !

### OU

- *Une tarte ou une quiche* (féculent et protéines) (attention à ce que ton pique-nique reste au frais) avec quelques légumes en accompagnement.

+ si tu en as envie quelques chips (pas besoin d'un grand paquet pour toi tout-e seul-e).

### Un dessert :

Pour ton dessert, un laitage et un fruit sont un bon choix :

- S'il y a possibilité de mettre ton pique-nique au frais tu peux choisir un yaourt sinon on te conseille plutôt un morceau de fromage à pâte cuite – de type emmental.
- Et un fruit de saison



Bien sûr on n'oublie pas une serviette pour les tâches et l'indispensable bouteille d'eau !



Attention : ton pique-nique va-t-il rester au frais ou pas du tout ? En fonction fais attention à ce que tu prends. Et surtout pense à mettre dans ton pique-nique des choses que tu aimes bien manger tout en faisant attention à ce que celui-ci soit équilibré et de saison !

Les fins de journées : retour à la maison

### Les retours d'expériences sur une école qui a changé :

Les enfants rentrent à la maison, ils ont vécu toute la journée en collectif et comme d'habitude, ils ont besoin de discuter de ce qu'ils ont fait, d'extérioriser les sentiments vécus pendant leur journée notamment dans cette « nouvelle » école.

Des questions à se poser ensemble :

- Est-ce que ça va ?
- Qu'est-ce qui a changé ?
- Est-ce que ce changement modifie un peu, beaucoup, trop, ton quotidien ?
  - o As-tu besoin de modifier les habitudes à la maison ?
  - o Comment le maître ou la maîtresse a modifié la classe, le planning ?
- Comment tu ressens ce changement :
  - o Es-tu étonné ? Content ? Énervé ? As-tu peur ?
- Comment se passe ta relation avec les copains et copines ?
  - o As-tu pu les revoir ?
  - o Comment vont-ils ?
  - o Ont-ils/elles raconté des choses qui peuvent te tracasser ?

Selon les réponses des enfants à ces questions vous pourrez vous faire une idée de leurs ressentis et proposer une organisation adaptée :

- Le/la laisser seul-e dans son espace
- Le/la laisser se défouler dehors ou dedans
- Faire des choses avec vous...

### Et le coucher ?

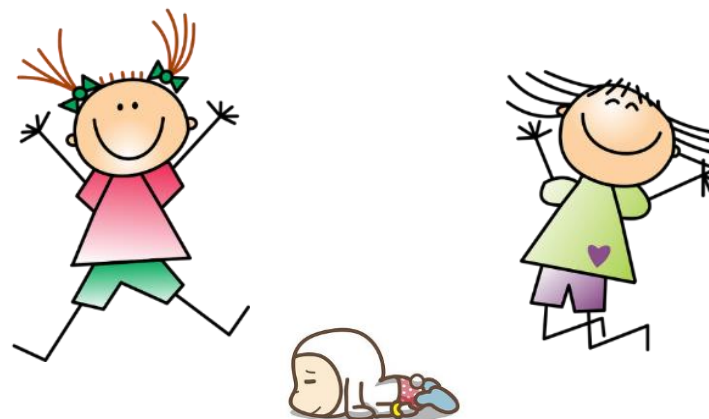
Le coucher est un moment important pour un-e enfant, il lui permet d'appréhender au mieux sa nuit, et de se réveiller le lendemain disponible pour aborder une nouvelle journée.

Quelques rappels pratiques pour un coucher réussi :

- 2 heures avant le coucher les écrans sont éteints
- Le volume sonore de la maison commence à baisser, l'entourage parle doucement, sans cris.
- La douche et le brossage de dents sont faits le pyjama est mis.
- Un peu de lecture si il/elle le souhaite ou lui lire une histoire courte – ce moment privilégié permet à l'enfant de se poser et de partager un moment unique avec vous.

Et puis dormir, à quoi ça sert ?

- À mémoriser et mieux apprendre, le cerveau se pose et intègre tous les apprentissages de la journée,
- À mieux gérer ses émotions et à participer sereinement au collectif,
- À bien grandir et mieux bouger : et oui c'est lorsque l'on dort que l'on grandit le plus,
- À mieux se défendre : le système immunitaire d'un-e enfant reposé-e est plus efficace.



## Quelques idées pour améliorer le quotidien en famille

---

*Vous avez été confiné·e·s en famille et ce n'est pas tout à fait fini... Pas facile tous les jours, entre les grand·e·s, les petit·e·s, les parents...*

**Nous avons combiné quelques bonnes idées pour animer votre quotidien :**





- Brossage des dents :
  - o La chasse aux monstres (la brosse à dents arrive et va chasser les vilains monstres cachés dans les dents)
  - o La brosse à dents qui danse (avec de la musique, on se trémousse en se brossant les dents)
- Douche :
  - o Prendre des jeux sous la douche, un·e super héro·ïne, une poupée qui nous accompagne
- Rangement :
  - o Défis : moins de ... minutes pour ranger toute la chambre – ou le temps d'une chanson pour ranger ses jouets
  - o On peut varier les plaisirs : rangement à une main, rangement sur un pied...
- Habillage :
  - o Course d'habillage entre vous et les enfants
  - o Même jeu mais en se déguisant !
- Programme de la journée :
  - o On met chacun·e sur un papier quelque chose que l'on a envie de faire dans la journée, on pioche les papiers et on fait les choses dans l'ordre dans lequel on a pioché les papiers : peu importe si le brossage des dents arrive avant le p'tit déj !

## Gestion des écrans à la maison

---

*Ici, vous allez pouvoir trouver des informations concernant la gestion des écrans pour les enfants.*

Depuis le début du confinement, nous passons tous et toutes beaucoup de temps sur les écrans. En tant que parent, nous nous questionnons sur :

-  Qu'est-ce que cela peut provoquer ?
-  Comment faire ?
-  Que proposer ?
-  Comment gérer les informations ?

*Alors, comment aider les enfants à être moins en contact avec nos écrans ?*

Les écrans qu'est-ce que c'est ?

Tous les appareils retranscrivant une lumière bleue :

- Portables
- Ordinateurs
- Télévisions
- Tablettes
- Consoles de jeux vidéo...

Les écrans qu'est-ce que ça fait ?

- Le monde des écrans va très vite, les informations qui en sont reçues sont rapides. Or, le cerveau de l'enfant pour se développer, ingérer toutes les informations et synthétiser les données, a besoin de temps de repos. Chez un·e enfant qui passe trop de temps devant les écrans, la capacité à rester concentré·e sur une chose peut se voir diminuée.
- Le monde des écrans stimule le cerveau car les images se déroulent rapidement. Un·e enfant qui se pose devant les écrans avant le coucher

peut par exemple rencontrer des difficultés pour s'endormir, son cerveau étant encore mobilisé pour ingérer toutes les informations reçues.

- La lumière bleue émise par les écrans affecte aussi la production de mélatonine, hormone régulatrice du sommeil. L'horloge biologique s'en trouve donc affectée. Cette même lumière bleue affecte aussi les yeux en provoquant un dessèchement oculaire.

La fameuse règle du 3-6-9-12 !

## La règle du 3-6-9-12 de Serge Tisseron

### AVANT 3 ANS

L'enfant a besoin de découvrir avec vous ses sensorialités et ses repères.

**Jouez, parlez, arrêtez la télé**

### DE 3 À 6 ANS

L'enfant a besoin de découvrir ses dons sensoriels et manuels.

**Limitez les écrans, partagez-les, parlez-en en famille**

### DE 6 À 9 ANS

L'enfant a besoin de découvrir les règles du jeu social.

**Créez avec les écrans, expliquez-lui internet**

### DE 9 À 12 ANS

L'enfant a besoin d'explorer la complexité du monde.

**Apprenez-lui à se protéger et à protéger ses échanges**

### APRÈS 12 ANS

Il s'affranchit de plus en plus des repères familiaux.

**Restez disponibles, il a encore besoin de vous !**

Source : [www.3-6-9-12.org](http://www.3-6-9-12.org)

- 1h30 par jour maximum pour les enfants de 3 à 5 ans.
- 2h par jour maximum pour les enfants de plus de 6 ans.
- Pas d'écran 2 heures avant de dormir.

Comment limiter l'usage des écrans dans la famille ?

Propositions pour remplacer l'usage des écrans tout en s'amusant !

Les enfants sont à la maison, ils s'ennuient et demandent alors les écrans, que faire ?

- Tout d'abord l'objectif est de structurer la journée en alternant des moments de jeux, d'expression et d'échanges, d'activités physiques et/ou créatives.
- Nous vous proposons quelques activités ludiques, à réaliser chez vous :
  - o Associez les enfants et ados à :
    - La cuisine
    - Des ateliers bricolage
    - Initier des constructions de cabanes (intérieures ou extérieures)
    - Entreprendre un cache-cache géant (intérieur ou extérieur)
    - Parcours aventure
    - Déguisements (confectionnés avec les moyens du bord)
    - Jeux de société
    - Décoration de la chambre
    - Création d'objets déco

Les médias en général : des infos sans cesse

Depuis début février, le fil des informations relayées par les médias est centré autour du Covid-19. Chaque jour, de nouvelles informations, recommandations, statistiques, entrent dans les familles via la télévision ou la radio. Si, en tant qu'adulte, nous pouvons trier avec parcimonie celles-ci, les enfants absorbent eux toutes les informations entendues ou vues.

Or, les enfants et adolescent·e·s n'ont pas toujours le recul que vous pouvez avoir face aux informations anxiogènes diffusées en boucle par les médias.

Pour cette raison et dans l'objectif de désamorcer une éventuelle peur face à la situation il serait intéressant que vous puissiez en discuter avec eux de ces informations.

Demandez aux enfants s'ils ont compris ce qu'il se passait, y-a-t-il une raison d'avoir peur de telle ou telle chose ? Les informations ont-elles pu être déformées ? amplifiées ? ou au contraire plutôt atténuées ?

Les enfants et les adolescent·e·s peuvent se poser des tonnes de questions dans leurs têtes, questions dont il est important de discuter ensemble afin de ne pas les laisser seul·e·s face à leurs incompréhensions.

Et petit clin d'œil :



Nous le savons, les enfants ont tendance à reproduire les habitudes de leur entourage.

Attention donc au temps que nous consacrons nous-même aux écrans...

Le défi : Un jour, un week-end, une semaine, sans écran dans la famille !

Pour ce défi, vous aurez besoin :

- De tous les jeux, toute votre imagination, votre bonne humeur et l'envie de réussir !
- Tout.... sauf les écrans !

Avant de commencer, on échange sur le défi avec toute la famille. On invente un système de points bonus ou malus... puis on commence :

Demain matin, on éteint la télé, on n'allume pas les ordinateurs ni les tablettes, on éteint les téléphones, on range les consoles. On respire, on se détend et on garde le sourire pour notre première journée Zéro écran !

Ce défi n'est réussi que s'il concerne TOUS les membres de la famille ! Les malus sont aussi applicables à tous ! Bon courage 😊

Exception :

L'écran reste autorisé pour prendre des nouvelles de ses proches dans cette période spéciale.



## Et quand c'est difficile...

---

**Pour vous accompagner au mieux nous avons souhaité mettre à votre disposition un rappel des numéros de correspondant-e-s pouvant vous venir en aide :**

En cas d'urgence :

**17** - Police Secours

**15** - Urgences médicales

**114** - Alerte par SMS

**115** - Hébergement d'urgence

**119** - Enfance en danger

Pour une écoute et un accompagnement :

**3919** numéro gratuit, anonyme du lundi au samedi de 9h00 à 19h00

### Dans le Tarn-et-Garonne

*Vous pouvez contacter directement les professionnelles du dispositif de coordination départementale des violences intrafamiliales (écoute, évaluation de la situation, priorisation des réponses, accompagnement et orientation vers les solutions locales).*

06.81.82.00.00 - Montauban et Castelsarrasin

06.81.82.00.02 - reste du département

*Associations spécialisées dans l'accueil des victimes de violences conjugales et intrafamiliales :*

**CIDFF** – Montauban - 05.63.66.11.61

**Planning Familial** – Montauban - 05.62.66.01.32

**AVIR 82** - Montauban – 05.63.66.58.09

Association d'Aide aux victimes qui renseigne sur le déroulement des procédures au sein du tribunal et y accompagne les justiciables en cas de besoin.

### Dans le Lot

*Associations en spécialisées dans l'accueil des victimes de violences conjugales et intrafamiliales :*

**CIDFF** – Cahors - 05.65.30.07.34

**Planning Familial** – Cahors – 05.65.20.50.20

**ALAVI** – Cahors – 05.65.35.42.23

Association Lotoise d'Aide aux Victimes d'Infractions



## Espace ressources

---

- Zluggy et ses ami.e.s :  
<https://zluggy.wordpress.com/>
- Philéas et Autobule :  
[www.phileasetautobule.be/la-revue/a-la-maison/](http://www.phileasetautobule.be/la-revue/a-la-maison/)
- Cyber Rallye :  
<http://www.cyberallyefrancas.fr/>
- Enfants Acteurs Citoyens :  
<https://www.enfantsacteurscitoyens.fr/>

