

BRILLE JAPONAIS

かな (kana de base)

あ行	あ (a)	い (i)	う (u)	え (e)	お (o)	母音を表す「あ行」の点字。これが基本形となる。
か行	か (ka)	き (ki)	く (ku)	け (ke)	こ (ki)	母音に、6の点を加えて「か行」を表す。
(ka)						
さ行	さ (sa)	し (chi)	す (su)	せ (se)	そ (so)	母音に、5と6の点を加えて「さ行」を表す。
(sa)						
た行	た (ta)	ち (tchi)	つ (tsu)	て (te)	と (to)	母音に、3と5の点を加えて「た行」を表す。
(ta)						
な行	な (na)	に (ni)	ぬ (nu)	ね (ne)	の (no)	母音に、3の点を加えて「な行」を表す。
(na)						
は行	は (ha)	ひ (hi)	ふ (hu)	へ (he)	ほ (ho)	母音に、3と6の点を加えて「は行」を表す。
(ha)						
ま行	ま (ma)	み (mi)	む (mu)	め (me)	も (mo)	母音に、3と5と6の点を加えて「ま行」を表す。
(ma)						
や行	や (ya)		ゆ (yu)		よ (yo)	母音を一番下まで下ろし、4の点を加えて「や行」を表す。
(ya)						
ら行	ら (ra)	り (ri)	る (ru)	れ (re)	ろ (ro)	母音に、5の点を加えて「ら行」を表す。
(ra)						
わ行	わ (wa)				を (wo)	母音を一番下まで下ろし「わ行」を表す。 *現在では「ゐ」「ゑ」はそれぞれ「い」「え」に置きかえるようになっている。
(wa)						

数字 (nombres)

一 (1)	二 (2)	三 (3)	四 (4)	五 (5)	六 (6)	七 (7)	八 (8)	九 (9)	〇 (0)	1-9 は a-i と、0 は j と同じである。

Notes : « u » se prononce « ou » ; « e » se prononce « é »