

L'APPRENTISSAGE INTERCULTUREL @()



Source Mark Taylor (1998) «Idées simples pour surmonter les barrières linguistiques», dans Rapport sur le stage de formation à l'apprentissage interculturel des langues, Centre Européen de la Jeunesse, Strasbourg

Chanter quelque chose apparemment dénué de sens peut constituer un défi intéressant. Il pourrait également être intéressant d'en rechercher la signification...

Objectifs

- Instaurer une humeur ou une atmosphère particulière ;
- Réveiller les participants avant ou pendant une activité ;
- Introduire un sujet de façon plaisante.

Ressources nécessaires

- Un tableau de papier ou un autre support pour y écrire les mots
- Un espace suffisant pour que les participants puissent se déplacer librement
- Un facilitateur

Taille du groupe

Indifférente

Temps nécessaire

Environ 5 minutes

Les étapes

- 1. Le facilitateur affiche la liste des « mots » au mur, afin que les participants puissent les lire.
- 2. Le facilitateur lit alors les mots lentement en invitant les participants à l'accompagner.
- 3. Le facilitateur augmente ensuite l'intensité de sa diction, puis commence à chanter en modulant plus fort ou plus doucement, plus rapidement ou plus lentement (on peut même accompagner ce chant d'une petite danse).
- 4. « L'énergiseur » se termine par un grand «BOUM !».

Réflexion et évaluation

En réalité, les participants ont appris les bribes d'un nouveau langage, son rythme particulier, avec ses ombres et ses lumières. Et lorsque tout le monde a repris son souffle, cela permet d'ouvrir une discussion sur ce qui constitue une langue.

Cette méthode dans la pratique...

Attention à l'intensité de cet énergiseur. Il peut être très bruyant et drôle. Il peut aussi mettre mal à l'aise certains participants surtout s'ils se connaissent mal.



L'APPRENTISSAGE INTERCULTUREL @



02 - « GRRR - FOUT - BOUM!»

ANA

NA

GRRR

FOUT

BOUM!